

UNIVERZITET U TUZLI
FILOZOFSKI FAKULTET

STUDIJSKI PROGRAM
Prvog ciklusa studija

RAZREDNA NASTAVA
s primjenom od akademske 2022/2023. godine

Tuzla dr. Tihomila Markovića 1, tel. +387 35 306 330
<http://www.ff.untz.ba/>

I. OPĆI DIO

Studijski program usklađen je sa organizacijom rada i dostignućima u oblasti nauke i odredbama Statuta. Usklađivanje Nastavnog plana i programa zasnovano je na dosadašnjim iskustvima i zahtjevima u obrazovanju nastavnika u području primarne edukacije koji će po završetku četverogodišnjeg studija biti osposobljeni za rad u području razredne nastave.

1. Naziv i ciljevi studijskog programa

Naziv studijskog programa: **Razredna nastava**

Plan i program su prilagođeni zahtjevima Zakona o visokom obrazovanju i standardima kojima se reguliše visoko obrazovanje u BiH. To podrazumijeva potpuno prilagođavanje principima aktuelnih promjena i reformi na polju Visokog obrazovanja u području odgoja i obrazovanja. Također, nastavni plan i program je uporediv sa akreditovanim studijskim programima za Razrednu nastavu na Učiteljskom fakultetu Univerziteta u Beogradu, na Pedagoškom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, te odjelu za izobrazbu učitelja Sveučilišta u Zadru.

Nastavni plan studija urađen je u skladu sa obavezama Filozofskog fakulteta studijskog odsjeka Razredna nastava da redovno usklađuje Nastavne planove i programe.

Studenti slušaju dvije grupe predmeta (obavezni i izborni) čijim polaganjem ostvaruju različit broj ECTS kredita.

Studij je organizovan kao redovni.

Ciljevi studijskog programa su slijedeći:

- a) Sticanje znanja i vještina za poziv bachelora razredne nastave, te stručnih znanja i vještina potrebnih za rad u praksi;
- b) Osposobljavanje studenata za samostalno kompariranje teorija i modela i razvijanje kritičkog pristupa naučnim spoznajama;

- c) Osposobljavanje studenata za planiranje, izvođenje i vrednovanje odgojno-obrazovnog rada u razrednoj nastavi;
- d) Osposobljavanje studenata za primjenu inovacija i savremene obrazovne tehnologije u razrednoj nastavi;
- e) Djelotvorno rješavanje stručnih problema na temelju profesionalnih znanja i vještina, te kritičkog i kreativnog mišljenja;
- f) Upoznavanje i pridržavanje kodeksa struke i moralnih načela;
- g) Sticanje uslova za dalje školovanje i stručno usavršavanje iz oblasti primarne edukacije.

Primjena novog nastavnog plana i programa počinje akademske 2022/2023. godine.

2. Način izvođenja nastave i trajanje studija

Studijski program Razredna nastava je organizovan kao redovni i vanredni studij u skladu sa Zakonom o Visokom obrazovanju TK. Prvi ciklus studija traje četiri (4) godine (8 semestara) i vrednuje se sa 240 ECTS bodova. Studijska godina se organizuje u dva semestra (zimski i ljetni), od kojih svaki ima 15 nastavnih sedmica.

3. Stručni ili akademski naziv i stručno i naučno zvanje koje se stiče završetkom Prvog ciklusa studija

Završetkom studija Prvog ciklusa student stiče akademsko odnosno stručno zvanje u skladu s Pravilnikom o korištenju akademskih titula i sticanju naučnih i stručnih zvanja na visokoškolskim ustanovama u Tuzlanskom kantonu i načinu njihovog korištenja koji donosi Ministarstvo obrazovanja i nauke TK na studijskom odsjeku Razredna nastava: *Bachelor razredne nastave*. Uz diplomu studentu se izdaje i Dodatak diplomi (suplement).

4. Uslovi upisa na prvi ciklus studija

Pravo učešća na Konkursu imaju kandidati državljani Bosne i Hercegovine, strani državljani i

lica bez državljanstva sa završenom srednjom školom u četverogodišnjem trajanju u Bosni i Hercegovini, kao i kandidati koji su srednju školu završili izvan Bosne i Hercegovine, a za koje je nakon postupka nostrifikacije, odnosno ekvivalencije utvrđeno da imaju završeno odgovarajuće srednje obrazovanje.

Pravo učešća na Konkursu imaju i kandidati sa završenom srednjom stručnom školom, ukoliko su stekli dopunsko obrazovanje iz općeobrazovnih predmeta u gimnaziji ili srednjoj tehničkoj i srodnoj školi.

Klasifikacija i izbor kandidata za upis vrši se na osnovu rezultata prijemnog ispita i drugih kriterija u skladu sa procedurama koje utvrđuje Senat Univerziteta u Tuzli

5. Kompetencije koje se stiču po završetku Prvog ciklusa studija na studijskom odsjeku Razredna nastava

a) Sistemske opće i specifične kompetencije

- Sposobnost teorijskog i praktičnog razumijevanja fenomena odgoja i nastavnog rada u području primarne edukacije
- Sposobnost struktuiranja profesionalizacije učiteljskog poziva
- Praćenje savremenih tokova u području primarne edukacije
- Sposobnost uočavanja i istraživanja aktuelnih problema na polju školskog odgoja i nastave u području primarne edukacije
- Metodološka osposobljenost istraživanja problema i fenomena u području primarne edukacije
- Sposobnost za permanentno usavršavanje, cjeloživotno i samousmjerenno učenje u području struke
- Sposobnost ostvarivanja saradnje s društvenom sredinom i različitim faktorima odgojno-obrazovnog rada u području primarne edukacije

b) Poslovi za koje je osposobljen student po završetku Prvog ciklusa studija Razredna nastava

Profesionalne i stručne aktivnosti koje će moći obavljati student poslije završenog Prvog ciklusa studija su sljedeće:

- planiranje, programiranje i organiziranje nastavnog rada u odgojno-obrazovnim institucijama, a koji se odnosi na područje primarne edukacije
- neposredna realizacija nastavne aktivnosti u različitim institucijama u odgojno-obrazovnim institucijama iz područja primarne edukacije,
- korištenje savremenih metoda i oblika nastavnog rada uvažavajući temeljne didkatičke principe
- inoviranje nastavnog rada u području primarne edukacije,
- korištenje savremenih nastavnih sredstava i nastavne tehnologije,
- kontinuirano praćenje i evaluiranje odgojno-obrazovnog razvoja učenika u području primarne edukacije
- rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama na elementarnom nivou, uz podršku stručnih saradnika iz ove oblasti,
- timski rad s drugim nastavnicima i stručnim saradnicima na unapređenju odgojno – obrazovnog i nastavnog rada u području primarne edukacije,
- razvijanje saradnje s porodicom i drugim faktorima odgoja iz društvene zajednice,
- prepoznavanje osnovnih pokazatelja individualnih karakteristika i specifičnosti učenika na kognitivnom, afektivnom i konativnom području uz izradu prilagođenih i proširenih programa nastavnog rada
- vođenje odgovarajuće pedagoške dokumentacije i evidencije u osnovnim školama,
- rad s nastavnicima pripravnicima u sklopu odvijanja pripravničkog staža u okviru razredne nastave

II. NASTAVNI PLAN

1. Lista obaveznih i izbornih predmeta

Nastavni plan četverogodišnjeg studija Razredne nastave sadrži obavezne (opće i stručne)

predmete, izborne predmete i profesionalnu školsku praksu i metodičku praksu.

Školska praksa studenata realizira se u okviru nastavnih predmeta Školska praksa I, Školska praksa II, Školska praksa III i Školska praksa IV. Ciljevi, sadržaj, zadaci i ishodi učenja u okviru Školske prakse bliže se definiraju silabusima.

Metodička praksa studenata realizira se u okviru *pojedinih predmetnih metodika*.

U okviru navedenih predmeta izrađuje se program za metodičku praksu koji je sastavni dio silabusa navedenih predmeta.

	PRVA (I) GODINA	I semestar				II semestar			
	Obavezni krediti	Zimski semestar				Ljetni semestar			
	PREDMET	P	A	L	ECTS	P	A	L	ECTS
1	Početno čitanje i pisanje sa kulturom izražavanja	3	2	0	6				
2	Osnovi matematike I	3	2	0	6				
3	Tjelesni odgoj I	2	0	1	4				
4	Uvod u prirodne nauke	3	1	0	5				
5	Muzička kultura I	3	1	0	5				
6	Osnove tehničke i saobraćajne kulture	3	1	0	4				
7	Pedagogija					3	2	0	6
8	Osnovi matematike II					3	2	0	6
9	Tjelesni odgoj II					2	0	2	4
10	Likovna kultura I					3	1	0	5
11	Muzička kultura II					3	1	0	5
12	Historija BiH					3	0	0	4
	Ukupno obaveznih*	17	7	1	30	17	6	2	30
	Ukuno sati/ECTS	25			30	25			30

	DRUGA (II) GODINA	III semestar				IV semestar			
	Obavezni krediti	Zimski semestar				Ljetni semestar			
	PREDMET	P	A	L	ECTS	P	A	L	ECTS
1	Savremeni bosanski, hrvatski, srpski jezik I	3	2	0	6				
2	Didaktika	3	2	0	6				
3	Likovna kultura II	3	1	0	5				
4	Školska praksa I	1	0	2	4				
5	Teorija književnosti	3	2	0	6				
6	Savremeni bosanski, hrvatski, srpski jezik II					3	2	0	5

7	Razvojna psihologija					3	2	0	5
8	Sociologija odgoja i obrazovanja					2	1	0	4
9	Školska praksa II					1	0	2	4
10	Književnost za djecu I					2	2	0	5
11	Socijalna pedagogija					2	0	0	4
	Ukupno obaveznih*	13	7	2	27	13	7	2	27
	Ukuno sati/ECTS	22			27	22			27

	Izborni krediti PREDMET	Zimski semestar				Ljetni semestar			
		P	A	L	ECTS	P	A	L	ECTS
1	Scenski izraz i lutkarstvo	2	1	0	3				
2	Nastavna komunikacija	2	1	0	3				
3	Bosanskohercegovačka poezija za djecu	2	1	0	3				
4	Informatika	2	1	0	3				
5	Engleski jezik u struci I					2	1	0	3
6	Likovne aktivnosti					2	1	0	3
7	Sviranje					1	2	0	3
8	Interkulturalna pedagogija					2	1	0	3

	TREĆA (III) GODINA	V semestar				VI semestar			
	Obavezni krediti	Zimski semestar				Ljetni semestar			
	PREDMET	P	A	L	ECTS	P	A	L	ECTS
1	Porodična pedagogija	3	2	0	6				
2	Pedagoška psihologija	3	2	0	6				
3	Integrativna pedagogija	3	1	0	5				
4	Književnost za djecu II	3	2	0	6				
5	Školska praksa III	1	0	2	4				
6	Predškolska pedagogija					3	2	0	6
7	Psihološke osnove problema u učenju i ponašanju					3	2	0	6
8	Opća metodika nastave					3	2	0	6
9	Osnove metodologije istraživanja					3	2	0	6
10	Školska praksa IV					1	0	2	4
	Ukupno obaveznih*	13	7	2	27	13	8	2	28
	Ukuno sati/ECTS	22			27	23			28

	Izborni krediti PREDMET	Zimski semestar				Ljetni semestar			
	P	A	L	ECTS	P	A	L	ECTS	
1	Engleski jezik u struci II	2	1	0	3				
2	Alternativne pedagoške koncepcije	2	1	0	3				
3	Ekološki odgoj	2	1	0	3				
4	Psihologija roditeljstva	2	1	0	3				
5	Hor					2	0	0	2

6	Likovna forma					2	0	0	2
7	Etika književnosti					2	0	0	2
8	Psihologija obrazovanja darovite i kreativne djece					2	0	0	2

	ČETVRTA (IV) GODINA	VII semestar				VIII semestar				
	Obavezni krediti	Zimski semestar				Ljetni semestar				
	PREDMET	P	A	L	ECTS	P	A	L	ECTS	
1	Metodika nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog, jezika i književnosti I	3	1	1	5					
2	Metodika nastave matematike I	3	1	1	5					
3	Metodika nastave prirode i društva I	2	0	1	5					
4	Metodika nastave tjeslenog i zdravstvenog odgoja I	2	0	1	4					
5	Metodika nastave muzičke kulture I	2	0	1	4					
6	Metodika nastave likovne kulture I	2	0	1	4					
7	Metodika nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog, jezika i književnosti II					3	1	1	5	
8	Metodika nastave matematike II					3	1	1	5	
9	Metodika nastave prirode i društva II					2	0	1	5	
10	Metodika nastave tjeslenog i zdravstvenog odgoja II					2	0	1	4	
11	Metodika nastave muzičke kulture II					2	0	1	4	
12	Metodika nastave likovne kulture II					2	0	1	4	
	Ukupno obaveznih*	14	2	6	27	14	2	6	27	
	Ukuno sati/ECTS	22					22			27

	Izborni krediti	Zimski semestar				Ljetni semestar			
	PREDMET	P	A	L	ECTS	P	A	L	ECTS
1	Razvoj i evaluacija kurikuluma	2	1	0	3				
2	Engleski jezik u struci III	2	1	0	3				
3	Akcijaska istraživanja u odgoju i obrazovanju	2	1	0	3				
4	Lektira u RN	2	1	0	3				
5	Mentalno zdravlje					2	1	0	3
6	Ritmika i ples					2	1	0	3
7	Vođenje razrednog kolektiva					2	1	0	3
8	Medijska kultura					2	1	0	3

Način organizacije nastave i obavljanja ispita regulisan je odgovarajućim aktima i propisima Univerziteta u Tuzli koji se odnose na ovu oblast.

Početno čitanje i pisanje sa kulturom izražavanja		ECTS
		6
Ukupan broj sati u semestru: 75		
Semestar: I	Predavanja: 3	Vježbe (A+L) : 2+0
<p>Cilj kolegija: Ovladati metodologijom izvođenja nastave početnog čitanja i pisanja. Poimati i naučiti specifičnosti rada u predškolskom odgoju.</p> <p>Sadržaj / struktura predmeta: Cilj i zadaci nastave početnog čitanja i pisanja Pojam i značaj nastave početnog čitanja i pisanja Pojmovno određenje početnog čitanja i pisanja Rad na razvoju govora Odnos jezika i govora. Funkcije govora i njihovo jedinstvo. Razvoj verbalne komunikacije. Vježbe slušanja, diskriminacije i artikulacije glasova. Govorne vježbe. Govorne igre. Metodičke specifičnosti nastave početnog čitanja i pisanja Čitanje – dekodiranje Pisanje – kodiranje Metode u nastavi početnog čitanja i pisanja Metodički postupci u obradi početnog čitanja Raspored sadržaja početnog čitanja i pisanja Prethodna ispitivanja Priprema za početno čitanje i pisanje Sredstva u nastavi početnog čitanja i pisanja Teškoće u nastavi početnog čitanja i pisanja</p> <p>Literatura: Z. Hubijar: Usvajanje simbolike i strukturnih elemenata usmenog i pisanog govora, Saarajevo, 1996. R. Pjanić: Metodika nastave početnog čitanja i pisanja, Bihać R. Pjanić: Metodika rada na razvoju govora djece u predškolskoj ustanovi</p>		

Osnovi matematike I		ECTS
		6
Ukupan broj sati u semestru: 75		
Semestar: I	Predavanja: 3	Vježbe (A+L) : 2+0
<p>Cilj kolegija: Naučiti osnovne matematičke pojmove potrebne u daljnjem školvanju i kasnijem profesionalnom radu studenta.</p> <p>Sadržaj / struktura predmeta: Elementi matematičke logike -Iskazna algebra -Skupovi -Binarna relacija -Preslikavanje -funkcija -Binarna operacija -Skup prirodnih brojeva -Metod matematičke indukcije -Čitanje i pisanje prirodnih brojeva -Skup cijelih brojeva Z -Skup racionalnih brojeva Q -Skup iracionalnih brojeva I -Skup realnih brojeva R</p>		

-Linearne jednačine -Sistemi linearnih jednačina -Diskusija rješenja linearnih jednačina i sistema jednačina -Skup kompleksnih brojeva
Literatura: -S.Karasuljić, S.Halilović, Matematika 1, Off-set Tuzla, 2021, isbn: 978-9958-31-482-7

Tjelesni odgoj I			ECTS
			4
Ukupan broj sati u semestru: 45			
Semestar: I	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 0+1	
Cilj kolegija: Ciljevi nastavnog predmeta su osposobljavanje studenata sa znanjem i razumjevanjem osnovnih elemente bazičnih i kinezioloških disciplina, kao i primjenom istih na predškolskom/mlađem osnovnoškolskom uzrastu; zatim analiziranje, procjena i kreativno rješavanje problema; poboljšavanje komunikacijske vještine u pisanom i verbalnom obliku, kao i njihove vještine vezane za individualni i grupni rad; održavati njihovu pažnju tokom cijelog semestra za kontinuirani rad.			
Sadržaj / struktura predmeta: Teorijski aspekti bazičnih i ritmičkih aktivnosti u kineziologiji uključuju obimno iskustvo u tjelesnom odgoju i znanje o tijelu i mogućnostima kretanja i izražavanja. Teorijski pristup obradi atletskih disciplina iz programa prirodnih oblika kretanja, a odnose se na : hodanja, trčanja, skakanja, bacanja i sl. Teorijski aspekti gimnastičkih elemenata sa elementima vježbi na tlu (akrobatika) i preskoka preko različitih prepreka. Program plesnih aktivnosti sa teorijskog aspekta u obradi narodnih plesova, društvenog plesa i umjetničkog plesa. Obrada osnovnih ritmičkih pokreta u Ritmičkoj gimnastici, sa aspekta teorije u savladavanju elemenata bez rekvizita i sa određenim rekvizitima (lopta, vijača, обруч). Teorijski aspekti obrade tehnike plivanja sa izborom jednog stila plivanja, kao i sposobnosti dužinskog plivanja. Primjena kinezioloških operatora boravkom u prirodi sa aspekta mjesta i uloge aktivnosti u prirodi u sistemu tjelesnog i zdravstvenog odgoja kao i modeli pješaćenja.			
Literatura: Nožinović, Z. i F.(1995)Tjelesni i zdravstveni odgoj s metodikom od I do IV razreda osnovne škole" TZ; Mujanović, E.(2008)Aktivnosti u prirodi, TZ; Hadžikadunić, M. i Balta,S.(2000)Korekcija držanja tijela kod djece predškolskog uzrasta,SA.			

Uvod u prirodne nauke			ECTS
			5
Ukupan broj sati u semestru: 60			
Semestar: I	Predavanja: 3	Vježbe (A+L) : 1+0	
Cilj kolegija: - utvrditi mjesto i ulogu prirodnih nauka, posebno geografije i biologije, u sistemu nauka; - produbiti interes za fizički svijet, okolinu u kojoj žive; - upoznati osnovne prirodne zakone, procese i pojave; - ukazati na kompleksnost veza između žive i nežive prirode; - unaprijediti stručna znanja, vještine i sposobnosti studenta s ciljem razumijevanja mjesta i uloge čovjeka u očuvanju prirode; - upoznati prirodne pojave i procese na Zemljinoj površini, atmosferi, hidrosferi i biosferi te geosisteme oblikovane međuovisnošću djelovanja prirodnih pojava i društvenih procesa; - razumjeti obasce i procese u oblastima biologije, kao što je genetika, evolucija, genetički inženjering i biotehnologija, biologija ćelije, ekologija i sistematika;			

- kroz interakciju saznanja prirodnih nauka obrazovati stručnjaka koji će razumjeti i primjenjivati interdisciplinarna znanja i vještine u praksi.

Sadržaj / struktura predmeta:

Sunce i Sunčev sistem; Svjetlosno i toplotno zračenje Sunca; Magnetizam; Hemijski elementi i jedinjenja. Veličina, oblik i izgled Zemlje; Zemljina kretanja; Geografske posljedice Zemljinih kretanja. Orijentacija na Zemlji; Vrijeme i njegovo računanje (lokalno, zonalno i svjetsko vrijeme). Kartografsko predstavljanje Zemljine površine. Litosfera i reljef kopna: Građa, sastav, starost Zemlje i zemljine kore. Pojam i vrste reljefa; Djelovanje endogenih i egzogenih sila na nastanak reljefa. Atmosfera: Sastav, osobine i njena podjela; Klimatski elementi i faktori; Značaj atmosfere za živi svijet na Zemlji. Hidrosfera: Kruženje vode u prirodi; Svjetski okean i kopnene vode; Značaj vode za živi svijet na Zemlji. Pedosfera: Postanak i sastav zemljišta; Prirodni i vještački resursi. Biosfera: Živi svijet na Zemlji (klasifikacija, biogeografski raspored). Opšte karakteristike biljnih, životinjskih organizama i čovjeka. Biologija ćelije (organizacija i funkcija). Biohemijski i molekularni procesi živih organizama. Genetika (genetički kod, struktura i funkcija genetskog materijala), genetički inženjering i biotehnologija. Živa bića i njihova okolina. Evolucija. Uticaj društvenih djelatnosti na prirodne procese i pojave - geokološki problemi, zaštita životne sredine i GIS.

Literatura:

1. Bognar, A. et al. (1997). Geografija I. Zagreb: Profil international.
2. Ćurčić, S. (2012). Osnove prirodnih nauka-praktikum. Jagodina: Pedagoški fakultet.
3. Hercegovac, A., Hodžić, S., Halilović, E. (2016). Osnovi biologije: Tuzla. Sorelli.
4. Holden, J. (2012): An Introduction to Physical Geography and the Environment. Third edition. Edinburgh Gate. Harlow: Pearson Education Limited.
5. Huddart, D., Stott, T. (2010). Earth Environments: Past, Present and Future. Liverpool: John Wiley & Sons, Ltd.
6. Matanović, V. (1997). Odabrana poglavlja iz prirodnih nauka. Beograd: Učiteljski fakultet.
7. Marsh, W., Kaufman, M. (2013). Physical Geography: Great System and Global Environments. Cambridge UP.
8. Reynolds J. S. et al. (2015). Exploring physical geography. New York: McGraw-Hill Education.
9. Stojanović, V., Pavić, D., Pantelić, M. (2014). Geografija životne sredine. Novi Sad: PMF, DGTH.
10. Strahler, A. (2011). Introducing Physical Geography. Fifth Edition. John Wiley & Sons, Inc. Boston University.

Muzička kultura I		ECTS
		5
Ukupan broj sati u semestru: 60		
Semestar: I	Predavanja: 3	Vježbe (A+L) : 1+0
<p>Cilj kolegija: Upoznati studente sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kulturom muzičkog izražavanja. - Osnovnim pojmovima muzičkog izraza. - Osnovnim principima harmonije. 		
<p>Sadržaj / struktura predmeta: Modul I : Osnovni pojmovi muzičkog izraza.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teorije muzike i pojmovi iz muzičke culture. 2. Temeljni muzički pojmovi. 3. Tonski sustav. 4. Notacija – ključevi. 		

5. Osnovni i izvedeni tonovi
6. Analiza dur i prirodne mol ljestvice.
7. Sustav tonskih trajanja.

Semestralni pregled rada: Odbrana seminarskog rada.

Modul II: Osnovni principi harmonije.

8. Odnos metrike i ritmike.
9. Tempo i dinamika.
10. Sustav ljestvica.
11. Alteracija, modulacija i transpozicija.
12. Posebne vrste ljestvica.
13. Intervali.
14. Temeljni principi harmonije.
15. Muzički instrumenti.

Semestralni završni ispit: Usmena i praktična provjera znanja iz pređenog gradiva.

Literatura:

1. Njirić, N.: Priručnik za nastavu glazbene kulture u osnovnoj školi, Školska knjiga, Zagreb, 1992k
2. Završki, J. i Prek, S.: Teorija glazbe, Školska knjiga, Zagreb, 1991
3. Muhamed, M.: Muzička kultura, Preporod, Tuzla, 1996.
4. Tajčević, M.: Osnovna teorija muzike, Prosveta, Beograd, 1980
5. Alberti, L.: muzika kroz vekove, vuk Karadžić, Beograd, 1974
6. Andrejs, J.: Historija muzike I, II, III i IV, Školska knjiga, Zagreb, 1991
7. Stevković, b, i Domonji, I.: Priručnik za nastavnike razredne nastave, Svjetlost, Sarajevo, 1972

Osnovi tehničke i saobraćajne kulture			ECTS
			4
Ukupan broj sati u semestru: 60			
Semestar: I	Predavanja: 3	Vježbe (A+L) : 1+0	
<p>Cilj kolegija: Cilj predmeta "Osnove tehničke i saobraćajne kulture" je upoznavanje studenata prve godine studija sa osnovnim granama tehnike i saobraćaja. Kroz odvijanje nastavnog procesa (predavanja/vježbe) cilj je da studenti steknu osnovna znanja iz određenih dijelova tehnike kao što je tehnika crtanja, osnove mehanike, tehnički materijali, tehnički sistemi/podsistemi itd. Sa aspekta saobraćaja cilj je unaprijediti stepen sigurnosti u saobraćaju, a to se može jedino postići sistemski, kontinuiranim učenjem tj. usvajanjem znanja koja se odnose na saobraćaj koji sigurno obuhvata veoma široke oblike društvene aktivnosti i ugrađen je u svim djelatnostima društva u vidu prijevoza ljudi i robe, prijenosa vode, nafte, informacija ili energije.</p>			
Sadržaj / struktura predmeta:			

1. Uvodna predavanja (osnovni pojmovi o tehnici i saobraćaju)3
2. Opći pojmovi o crtanju (Pribor za crtanje, vrste crteža, formati crteža, mjerila, tehničko pismo, zaglavlje i sastavnica, linije).....3
3. Prikazivanje tačke u kosoj i ortogonalnoj projekciji.....3
4. Pojam statike (kruto tijelo i materijalna tačka, osnovni zakoni mehanike, osnovne veličine u mehanici i njihove jedinice, metodički pristup rješavanju zadataka u mehanici).....3
5. Zadatak i podjela statike, aksiomi statike, veze, vrste veza i njihova reakcija, sistem sučeljenih sila.....3
6. Tehnički materijali.....3
7. Tehnički materijali.....3
8. Osnovni pojmovi o saobraćaju kao integralnoj društvenoj djelatnosti.....3
9. Regulisanje saobraćaja.....3
10. Psihofizičke karakteristike vozača i ostalih učesnika u saobraćaju.....3
11. Elementi aktivne bezbjednosti saobraćaja.....3
12. Elementi pasivne bezbjednosti saobraćaja.....3
13. Saobraćajne nesreće i njihovi uzročnici3
14. Osnove pružanja prve pomoći povrijeđenim u saobraćajnoj nezgodi3
15. Osnovi mehanike kretanja vozila, požar na vozilu i njegovo gašenje3

AUDITORNE VJEŽBE:

1. Zadaci koji obuhvataju gradimo iz osnova tehničke kulture..... 7
2. Pripremanje za nastavu osnova tehničke i saobraćajne kulture.....2
3. Artikulacija nastavnog časa u nastavi osnova tehničke i saobraćajne kulture.....2
4. Zadaci koji obuhvataju gradivo iz osnova saobraćajne kulture..... 4

Literatura:

- 1) Dovniković, L. (1984): Tehničko crtanje, Fakultet tehničkih nauka Univerziteta u novom Sadu.
- 2) Bilalović, A. (1999): Put u sigurnu vožnju, Infograf 1999. Tuzla.
- 3) Lindov, O. (2008): Sigurnost u cestovnom saobraćaju, Fakultet za saobraćaj i komunikacije Univerziteta u Sarajevu.
- 4) Plazibat, B., Matoković, A., Vetma, V. (2020): Tehnička mehanika I, Sveučilište u Splitu.
- 5) Kudumović, DŽ. (2010): Materijali I, Mašinski fakultet Univerziteta u Tuzli.
- 6) Karić, A. (2013): Saobraćajna kultura i tehnika, Univerzitet u Tuzli

Pedagogija		ECTS
		6
Ukupan broj sati u semestru: 75		
Semestar: II	Predavanja: 3	Vježbe (A+L) : 2+0
<p>Cilj kolegija: Upoznati studente sa osnovnom terminologijom i historijsko-filozofskim aspektima znanosti o odgoju. Ukazati na specifičnost odgojnog i obrazovnog procesa, kao i na važnost reflektivnog pristupa praksi odgojne djelatnosti.</p> <p>Sadržaj / struktura predmeta: Pedagogija - nauka o odgoju Historijski razvoj pedagoške misli Izgradnja sistema pedagoške nauke Veza pedagogije s drugim naukama Fenomen odgoja Aspekti čovjekove upućenosti na odgoj Interakcijsko-komunikacijski aspekt odgoja Obrazovanje kao temeljna pedagoška kategorija Odgojni proces Međuljudski odnos - temelj odgojnog procesa</p>		

Specifičnost odnosa odgajatelj - odgajnik Porodični odgoj, predškolski odgoj, školski odgoj Odgoj u slobodnom vremenu Pedagoške kompetencije učitelja Metodika odgojnog rada
Literatura: Slatina, M. (2006) Od individue do ličnosti – Uvođenje u teoriju konfluentnog obrazovanja, Zenica: Dom štampe. Gudjons, H. (1994) Pedagogija – temeljna znanja, Zagreb: Educa.

Osnovi matematike II			ECTS
			6
Ukupan broj sati u semestru: 75			
Semestar: II	Predavanja: 3	Vježbe (A+L) : 2+0	
Cilj kolegija: Osnovni cilj ovog modula je da studenti steknu osnovna znanja iz oblasti geometrije, jedne od najprimjenjivijih matematičkih disciplina.			
Sadržaj / struktura predmeta: Aksiomatsko zasnivanje geometrije. Ugao. Mnogougao. Podudarnost geometrijskih figura. Podudarnost uglova. Mjerenje uglova. Trougao. Krug. Četverougao. Konstruktivni zadaci. Mjerenje površina. Vektori. Izometrijska preslikavanja ravni. Geometrijske figure u prostoru. Površina i zapremina nekih geometrijskih tijela.			
Literatura: 1. S. Hrustić, Osnove geomerije, skripta 2. K. Subašić, Matematika sa zbirkom zadataka za studente razredne nastave, Zenica 2000. 3. M. Prvanović, Osnovi geometrije, Građevinska knjiga, Beograd 1980. 4. R. Točić, V. Petrović, Problemi iz geometrije (metodička zbirka zadataka), Univerzitet u Novom Sadu, Novi Sad 1995.			

Tjelesni odgoj II			ECTS
			4
Ukupan broj sati u semestru: 60			
Semestar: II	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 0+2	
Cilj kolegija: Cilj teoretske nastave tjelesnog odgoja jeste da se studenti educiraju o sredstvima aktivnosti i nastave tjelesnog i zdravstvenog odgoja u predškolskom i mlađem školskom uzrastu, tj. da nauče koja su to sredstva koja se primjenjuju u pojedinim dijelovima časa (usmjerenih i slobodnih aktivnosti), u pojedinim uzrasnim dobima, odnosno razredima.			
Sadržaj / struktura predmeta: - Psihomotorne sposobnosti -snaga, brzina, izdržljivost -Psihomotorne sposobnosti - preciznost, ravnoteža, koordinacija, fleksibilnost -Pravilno držanje tijela - stavovi ocjena lošeg držanja, posljedice lošeg držanja tijela, TO protiv lošeg držanja tijela -Tjelesni deformiteti- klinička slika -Principi u sportskoj kulturi -Primjeri nastavnih sadržaja - uvodne napomene, organizacija, sredstva uvodnog dijela sata (usmjerenih aktivnosti) -Pripremi dio sata (aktivnosti)- vježbe oblikovanja-izbor, podjela, uticaj			

<p>-Atletika - visoki start, niski start, trčanje i hodanje, skokovi u visinu i daljinu, preskakanje vijače</p> <p>- Hvatanje, dodavanje, bacanje, dizanje, nošenje, navlačenje, potiskivanje.</p> <p>- Akrobatika -kolut naprijed, kolut nazad.</p> <p>- Plesovi; Vježbe ravnoteže;</p> <p>Elementarne igre; Završni dio sata (aktivnosti).</p>
<p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Srđenović, V.; Teorija i metodika fizičkog i zdravstvenog vaspitanja u razrednoj nastavi. Karanko, p.o., Tuzla, Tuzla, 1991 - Hadžikadunić, M. Balta. S.: Korekcija držanja tijela kod djece predškolskog uzrasta. Fakultet sporta, Sarajevo, 2000.

Likovna kultura I			ECTS
			5
Ukupan broj sati u semestru: 60			
Semestar: II	Predavanja: 3	Vježbe (A+L) : 1+0	
<p>Cilj kolegija: Temeljni cilj ovog kolegija je razvoj stvaralačkih, kreativnih i motivacijskih sposobnosti razumijevanja i primjene stečenih znanja i sposobnosti u svrhu napredovanja te prilagođavanja znanja, sposobnosti, tehnika i primjene u radu s djecom školskog uzrasta. Osposobljavanje studenata za samostalno programiranje i izvođenje aktivnosti likovne kulture u školskim ustanovama.</p>			
<p>Sadržaj / struktura predmeta: Definicija i određivanje pojma i područja likovne kulture, likovnog jezika, likovnih elemenata. Osnovna izražajna sredstva. Likovni principi i kompozicijski elementi. Uloga i razvoj likovne kulture u svakodnevnom radu s djecom; Odnos viđenja i oblikovanja, artificijelno-naturalno. Pregled razvoja likovne umjetnosti do 15. stoljeća. Samostalno programiranje sadržaja likovne radionice-igraonice na temelju stečenih praktičnih i teorijskih spoznaja.</p>			
<p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1. Jakubin, M.: Likovni jezik i likovne tehnike, Educa, Zagreb 1999. - 2. Karlavariš, B.: Metodika likovnog odgoja 1, Hofbauer, Rijeka 1991. - 3. Handukić, I.: Metodika i kultura likovnog odgoja, Sarajevo Publishing, Sarajevo, 2008. 			

Muzička kultura II			ECTS
			5
Ukupan broj sati u semestru: 60			
Semestar: II	Predavanja: 3	Vježbe (A+L) : 1+0	
<p>Cilj kolegija: Upoznati studente sa: - Kulturom muzičkog izražavanja. - Osnovnim pojmovima muzičkog izraza. - Osnovnim principima harmonije.</p>			
<p>Sadržaj / struktura predmeta: Modul I : Osnovni pojmovi muzičkog izraza.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teorije muzike i pojmovi iz muzičke culture. 2. Temeljni muzički pojmovi. 3. Tonski sustav. 4. Notacija – ključevi. 			

5. Osnovni i izvedeni tonovi
6. Analiza dur i prirodne mol ljestvice.
7. Sustav tonskih trajanja.

Semestralni pregled rada:
Odbrana seminarskog rada.

Modul II: Osnovni principi harmonije.

8. Odnos metrike i ritmike.
9. Tempo i dinamika.
10. Sustav ljestvica.
11. Alteracija, modulacija i transpozicija.
12. Posebne vrste ljestvica.
13. Intervali.
14. Temeljni principi harmonije.
15. Muzički instrumenti.

Semestralni završni ispit:
Usmena i praktična provjera znanja iz pređenog gradiva.

Literatura:

1. Njirić, N.: Priručnik za nastavu glazbene kulture u osnovnoj školi, Školska knjiga, Zagreb, 1992k
2. Završki, J. i Prek, S.: Teorija glazbe, Školska knjiga, Zagreb, 1991
3. Muhamed, M.: Muzička kultura, Preporod, Tuzla, 1996.
4. Tajčević, M.: Osnovna teorija muzike, Prosveta, Beograd, 1980
5. Alberti, L.: muzika kroz vekove, vuk Karadžić, Beograd, 1974
6. Andrejs, J.: Historija muzike I, II, III i IV, Školska knjiga, Zagreb, 1991
7. Stevković, b, i Domonji, I.: Priručnik za nastavnike razredne nastave, Svjetlost, Sarajevo, 1972

Historija BiH		ECTS
		4
Ukupan broj sati u semestru: 45		
Semestar: II	Predavanja: 3	Vježbe (A+L) : 0+0
<p>Cilj kolegija: Osposobiti studente da razumiju pojam, predmet, zadatak i podjelu historije, da razumiju evolutivni put kroz koji je prošla Bosna i Hercegovina. Da usvoje osnovne historijske činjenice o prošlosti Bosne i Hercegovine u prethistorijsko, antičko doba, da se upoznaju sa mjestom i značajem srednjovjekovne bosanske države, vremenom osmanske i austrougarske uprave, periodom između dva svjetska rata, događajima iz drugog svjetskog rata, stradanjem stanovništva, uništenjem materijalnih dobara, da steknu osnovna znanja o socijalističkom periodu, uzrocima, početku i toku agresije na Bosnu i Hercegovinu. Da razvijaju patriotska osjećanja i privrženost prema državi, da spoznajom prošlosti razumije sadašnjost.</p>		
<p>Sadržaj / struktura predmeta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Predmet i zadatak historije, podjela historije 2. Prostor Bosne i Hercegovine u prethistoriji i antici 3. Srednjovjekovna Bosna 4. Bosna i Hercegovina u osmansko doba (1463–1878) 5. Bosna i Hercegovina u vrijeme austrougarske vladavine (1878–1918) 6. Bosna i Hercegovina između dva svjetska rata (1918–1941) 7. Bosna i Hercegovina u Drugom svjetskom ratu (1941–1945) 8. Bosna i Hercegovina u Socijalističkoj Federativnoj Republici Jugoslaviji (1945–1992) 		

9. Bosna i Hercegovina u odbrambenom ratu (1992–1995)
<p>Literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grupa autora, Istina o Bosni i Hercegovini, Činjenice iz istorije Bosne i Hercegovine, Sarajevo 1991. 2. Grupa autora, Bosna i Hercegovina od najstarijih vremena do kraja Drugog svjetskog rata, Sarajevo 1994. (i Sarajevo 1998.) 3. Imamović Mustafa, Historija Bošnjaka, Sarajevo 1997. 4. Kožar Azem, Historija Bosne i Hercegovine, Tuzla 2007. 5. Selimović Sead, Hadžić Senaid, Tuzlanski kraj (1851-1991), Demografske i socijalne promjene, Tuzla 2007. 6. Hadžić Senaid, Sead Selimović, Kulturna historija Bosne i Hercegovine, Tuzla 2009. 7. Hadžić Senaid, Sead Selimović, Kultura i tradicija u Bosni i Hercegovini, Tuzla 2012. 7. Senaid Hadžić, Bosna i Hercegovina u vrijeme pojave (veliko)nacionalnih ideja, Tuzla 2016.

Savremeni bosanski, hrvatski, srpski jezik I		ECTS
		6
Ukupan broj sati u semestru: 75		
Semestar: III	Predavanja: 3	Vježbe (A+L) : 2+0
<p>Cilj kolegija: Nastanak i razvoj jezika Nauka o jeziku (osnovne jedinice, struktura i funkcije jezika) Jezik u društvu Ortografija i ortoepija bosanskoga, hrvatskoga i srpskog jezika, te ispitati mogućnosti za usmeno i pismeno izražavanje u skladu sa standardnojezičkim normama.</p>		
<p>Sadržaj / struktura predmeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bosanski, hrvatski, srpski standardni jezik - Bosanski, hrvatski, srpski jezik kao dijasistem - Bosanski, hrvatski, srpski standardni jezik - Fonetsko-fonološki nivo standardnog bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika - Podjela glasova - Glasovne promjene i glasovni zakoni O pravopisu - Ortografska norma savremenog bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika - Prozodijski sistem i ortoepska norma standardnog jezika - Pravila akcentovanja u bosanskom, hrvatskom i srpskom jeziku - Rečenični akcent - Osnovna pravopisna pravila 		
<p>Literatura: R. Bugarski, Uvod u opštu lingvistiku, Beograd 1991. M. Minović, Uvod u nauku o jeziku, Sarajevo 1989. R. Bugarski, Jezik u društvu, Beograd 1996. Jahić – Halilović – Palić, Gramatika bosanskoga jezika, Zenica 2000. I. Čedić, Osnove gramatike bosanskog jezika, Institut za jezik, Sarajevo 2001. S. Halilović, Pravopis bosanskoga jezika. Priručnik za škole, Sarajevo 1999. M. Stevanović, Savremeni srpski jezik I, II, III, Beograd (sva izdanja) Grupa autora, Gramatika hrvatskoga jezika, Zagreb 1997.</p>		

Didaktika		ECTS
		6
Ukupan broj sati u semestru: 75		
Semestar: III	Predavanja: 3	Vježbe (A+L) : 2+0

<p>Cilj kolegija: Upoznati studenata sa didaktikom kao pedagoškom disciplinom i temeljnim didaktičkim kategorijama (nastava, učenje, podučavanje). Ukazati na temeljne didaktičke zakonitosti nastavnog procesa i suštinu organiziranja, pripremanja, planiranja, realizacije i evaluacije nastave.</p>
<p>Sadržaj / struktura predmeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Didaktika kao naučna disciplina - Razredno-predmetno-časovni sistem nastave - Pojam i klasifikacija didaktičkih principa - Pojam, suština i vrste nastave - Faktori, ciljevi i zadaci nastave - Sadržaj obrazovanja u nastavi - Nastavni plan i program - Kurikulumski pristup obrazovanju - Nastavni proces - Nastavni čas - Oblici rada u nastavi - Nastavne metode - Materijalna i tehnička osnova nastave - Planiranje i pripremanje nastavnog rada - Vrednovanje nastavnog rada
<p>Literatura: Bognar, L. i Matijević, M. (1993). Didaktika. Zagreb: Školska knjiga. Meyer, H. (2005). Što je dobra nastava? Zagreb: Erudita. Vilotijević, M. (2001). Didaktika 1: Predmet didaktike. Sarajevo: BH MOST. Vilotijević, M. (2001). Didaktika 3: Organizacija nastave. Sarajevo: BH MOST.</p>

Likovna kultura II		ECTS
		5
Ukupan broj sati u semestru: 60		
Semestar: III	Predavanja: 3	Vježbe (A+L) : 1+0
<p>Cilj kolegija: Temeljni cilj ovog kolegija je razvoj stvaralačkih, kreativnih i motivacijskih sposobnosti razumijevanja i primjene stečenih znanja i sposobnosti u svrhu napredovanja te prilagođavanja znanja, sposobnosti, tehnika i primjene u radu s djecom predškolskog uzrasta. Osposobljavanje studenata za samostalno programiranje i izvođenje aktivnosti likovne kulture u predškolskim ustanovama.</p>		
<p>Sadržaj / struktura predmeta: Definicija i određivanje pojma i područja likovne kulture, likovnog jezika, likovnih elemenata. Osnovna izražajna sredstva. Likovni principi i kompozicijski elementi. Uloga i razvoj likovne kulture u svakodnevnom radu s djecom; Odnos viđenja i oblikovanja, artifično-naturalno. Pregled razvoja likovne umjetnosti (Od Prahistorije do Renesanse) Samostalno programiranje sadržaja likovne radionice-igraonice na temelju stečenih praktičnih i teorijskih spoznaja.</p>		
<p>Literatura: 1. Jakubin, M.: Likovni jezik i likovne tehnike, Educa, Zagreb 1999. 2. Karlavaris, B.: Metodika likovnog odgoja 1, Hofbauer, Rijeka 1991. 3. Karlavaris, B.: Handukić, I.: Metodika i kultura likovnog odgoja, Sarajevo Publishing, Sarajevo, 2008.</p>		

Školska praksa I	ECTS
-------------------------	------

		4
Ukupan broj sati u semestru: 45		
Semestar: III	Predavanja: 1	Vježbe (A+L) : 0+2
<p>Cilj kolegija: Upoznavanje studenata sa specifičnostima organizacije rada osnovne škole, radom stručnih organa, pedagoško-psihološkom službom, kao i sa pravilnim vođenjem školske dokumentacije i evidencije. Pripremanje studenata za samostalno organiziranje, pripremanje, izvođenje i evaluaciju rada odjeljske zajednice i vannastavnih aktivnosti.</p>		
<p>Sadržaj / struktura predmeta: - Izučavanje zakona, standarda i pravilnika koji reguliraju rad osnovne škole (Zakon o osnovnom odgoju i obrazovanju, Pedagoški standardi za osnovni odgoj i obrazovanje, Pravila škole, pravilnici, Nastavni kalendar) - Napraviti uvid u pedagošku dokumentaciju i evidenciju koja se vodi u školi (Matična knjiga, Razredna knjiga, Ljetopis, Učenička knjižica...) - Analiza segmenata Godišnjeg programa rada škole sa posebnim osvrtom na rad odjeljske zajednice i vannastavne aktivnosti koje se realiziraju u školi - Pedagoško-psihološka služba škole - Stručni organi u školi (Nastavničko vijeće, Razredno vijeće, Odjeljsko vijeće, stručni aktivni)</p>		
<p>Literatura: Zakon o osnovnom odgoju i obrazovanju Pedagoški standardi za osnovni odgoj i obrazovanje Pravila škole Godišnji program rada škole Pravilnici Pedagoška dokumentacija i evidencija</p>		

Teorija književnosti		ECTS
		6
Ukupan broj sati u semestru: 75		
Semestar: III	Predavanja: 3	Vježbe (A+L) : 2+0
<p>Cilj kolegija: Upoznavanje studenata s prirodom i funkcijom književnosti, osnovnim pojmovima teorije književnosti, načelima oblikovanja književnog teksta; Razvijanje kompetencija za razumijevanje književnog teksta, samostalnu analizu, tumačenje i vrednovanje književnog teksta.</p>		
<p>Sadržaj / struktura predmeta: 1. Opća pitanja određenja književnosti (3 sata); 2. Discipline nauke o književnosti (3 sata); 3. Književne epohe, razdoblja i pravci (3 sata); 4. Oblici organizacije književnog teksta: književni rodovi, vrste i žanrovi (3 sata); 5. Struktura književnog teksta (3 sata); 6. Glasovna organizacija književnog teksta: znak i značenje (3 sata); 7. Ritmička organizacija književnog tekst: lirska pjesma (3 sata); 8. , 9., 10. Jezičke figure (figure dikcije, tropi, figure misli, konstrukcije), 9 sati; 11. Teorija proze; narativ i narativni diskurs (3 sata); 12. Struktura proznog teksta (3 sata); 13. Morfologija bajke/V. Propp (3 sata); 14. Narativna poezija 15. Drama: pojam i razvoj (antički teatar); Struktura i vrste drame (3 sata).</p>		
<p>Literatura: Culler, Jonathan (2005) Književna teorija. Zagreb: AGM.</p>		

Lešić, Zdenko (2005) Teorija književnosti, Sarajevo: Sarajevo Publishing.
 Solar, Milivoj (2005) Teorija književnosti, Zagreb: Školska knjiga.
 Bačić, Krešimir (2015) Rječnik stilskih figura, Zagreb.
 Škreb Zdenko i Ante Stamać (2000) Uvod u književnost, Zagreb.
 Solar, Milivoj (1980) Ideja i priča, Zagreb.
 Propp, Vladimir (1982) Morfologija bajke. Beograd.

Savremeni bosanski, hrvatski, srpski jezik II			ECTS
			5
Ukupan broj sati u semestru: 75			
Semestar: IV	Predavanja: 3	Vježbe (A+L) : 2+0	
Cilj kolegija:			
Izučavanje osnova morfološkog i sintaksičkog sistema te odlika leksike bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika s težištem na jezičke norme, osposobljavanje za usmeno i pismeno izražavanje.			
Sadržaj / struktura predmeta:			
Riječ Tvorba i funkcija oblika riječi Gramatičke kategorije Morfem Oblici riječi Vrste riječi (imenice, zamjenice, pridjevi, glagoli, brojevi, prilozi, prijedlozi, uzvici, veznici, riječce) Tvorba i funkcija riječi Sintaksa - o sintaksičkim jedinicama i sintaksičkoj funkciji i značenju Sintaksičke forme / sintakseme / alternacije			
Literatura:			
Jahić – Halilović – Palić, Gramatika bosanskoga jezika, Zenica, 2000. ili Barić i dr., Hrvatska gramatika, Zagreb, 1997. ili M. Stevanović, Savremeni srpskohrvatski jezik I: Uvod i fonetika, Beograd, 1970. I. Čedić: Osnove gramatike bosanskog jezika, Institut za jezik, Sarajevo, 2001. S. Halilović, Pravopis bosanskoga jezika: Priručnik za škole, Sarajevo, 1999. M. Ajanović, Interpunkcija u teoriji i praksi bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika, Bosanska knjiga, Sarajevo, 1998. Hasnija Muratagić-Tuna, Bosanski, hrvatski, srpski: Aktuelni pravopisi (sličnosti i razlike), Bosansko filološko društvo, Sarajevo, 2005. R. Bulić, Bosanski jezik: Jezičko-pravopisni priručnik, Bosanska riječ, Tuzla, 2001. R. Bulić, Rječnik pravopisnih, obličkih i akcenatskih nedoumica u standardnome bosanskom jeziku, Bosanska riječ, Tuzla, 2009.			

Razvojna psihologija			ECTS
			5
Ukupan broj sati u semestru: 75			
Semestar: IV	Predavanja: 3	Vježbe (A+L) : 2+0	
Cilj kolegija:			
Upoznavanje studenata sa temeljnim pojmovima razvojne psihologije, najvažnijim teorijama psihičkog razvoja čovjeka, biološkim i okolinskim osnovama razvoja čovjeka, zakonitostima prenatalnog razvoja, kao i s pojedinim aspektima psihičkog razvoja čovjeka (tjelesni, psihomotorni, kognitivni, emocionalni i socijalni) kroz razvojne periode.			
Sadržaj / struktura predmeta:			

<p>-- Uvod u Razvojnu psihologiju (definicija, predmet, periodizacija, aspekti razvoja, temeljna pitanja)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teorije i istraživanja psihičkog razvoja čovjeka - Biološki i okolinski temelji razvoja - Prenatalni razvoj, rođenje i novorođenče - Dojenačka i najranija dječja dob: prve dvije godine života (tjelesni, kognitivni, emocionalni i socijalni razvoj) - Rano djetinjstvo: od druge do šeste godine života (tjelesni, kognitivni, emocionalni i socijalni razvoj) - Srednje djetinjstvo: od šeste do jedanaeste godine života (tjelesni, kognitivni, emocionalni i socijalni razvoj) - Adolescencija: prelaz u odraslu dob (tjelesni, kognitivni, emocionalni i socijalni razvoj) - Odrasla dob, starost i završetak život - Savremeni problemi razvojne psihologije
<p>Literatura: Hwang, P., Nilsson, B., (2000). Razvojna psihologija. Sarajevo: Filozofski fakultet. Vasta, Haith, Miller (1998). Dječja psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap . Berk, L.E. (2008). Psihologija cjeloživotnog razvoja. Jastrebarsko: Naklada Slap. Klarin, M. (2017). Psihologija dječije igre, Zadar: Sveučilište u Zadru.</p>

Sociologija odgoja i obrazovanja		ECTS
		4
Ukupan broj sati u semestru: 45		
Semestar: IV	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 1+0
<p>Cilj kolegija: Upoznavanje i osposobljavanje studenata s odgojno-obrazovnim sistemom, njegovom organizacijom, unutarnjom strukturom, teorijskim zasnivanjem odgoja i obrazovanja u savremenom društvu i društveno-povijesnom razvoju te značenjem za razvoj društva i pojedinca.</p>		
<p>Sadržaj / struktura predmeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nastanak i razvoj sociologije odgoja i obrazovanja - Odnos sociologije odgoja i obrazovanja i sociologije, filozofije, socijalne psihologije, pedagogije i ekonomije - Pojmovno određenje odgoja, obrazovanja, učenja, poučavanja i znanja - Sociološki pristup i relevantne teorijske koncepcije - Metode istraživanja u sociologiji odgoja i obrazovanja -Društvo i odgojno-obrazovni fenomen - Društvena uslovljenost odgoja i obrazovanja - Društveni i ekonomski značaj odgoja i obrazovanja, - Uloga škole i porodice u odgoju i obrazovanju, - Uloga «paralelnih škola» (radio, TV, internet, štampa, film) u odgoju i obrazovanju - Obrazovanje i društvena nejednakost - Odgoj i obrazovanje za ljudska prava, obrazovanje za mir, ekološko obrazovanje, obrazovanje za socijalnu pravdu i za razvoj samosvijesti. -Kultura, odgoj i obrazovanje -Institucionalni sistem obrazovanja -Procesi profesionalizacije i obrazovni sistem -Obrazovanje i društvene promjene -Obrazovanje i globalizacija 		
<p>Literatura: Vujević, M. Uvod u sociologiju obrazovanja, Informator, Zagreb, 1991. Žiga J.; Đozić A., Sociologija, BKC, Sarajevo, Off – Set, Tuzla, 2013. str. 323-342., 421-468. Mujo Slatina, Od individue do ličnosti, uvođenje u teoriju konfluentnog obrazovanja,</p>		

Školska praksa II			ECTS
			4
Ukupan broj sati u semestru: 45			
Semestar: IV	Predavanja: 1	Vježbe (A+L) : 0+2	
<p>Cilj kolegija: Upoznavanje studenata sa kulturnom i javnom djelatnošću škole, aspektima saradnje porodice i škole, te radom Vijeća učenika i Vijeća roditelja. Pripremanje studenata za samostalno organiziranje, pripremanje, izvođenje i evaluaciju nastavnog rada, te njihovo osposobljavanje za pravilno vođenje pedagoške dokumentacije.</p>			
<p>Sadržaj / struktura predmeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kulturna i javna djelatnost škole - Saradnja porodice i škole - Rad Vijeća učenika - Rad Vijeća roditelja - Izučavanje NPP za razrednu nastavu - Elementi vanjske organizacije nastave (raspored časova, nastavni prostor, nastavne ekskurzije) - Dodatna i dopunska nastava - Vođenje pedagoške dokumentacije (Matična knjiga učenika, Razredna knjiga, Đačke knjižice, Ljetopis škole, operativni nastavni planovi i programi, dokumentacija o vannastavnim i slobodnim aktivnostima učenika) 			
<p>Literatura:</p> <p>NPP za razrednu nastavu Zakon o osnovnom odgoju i obrazovanju Pedagoški standardi za osnovni odgoj i obrazovanje Pravila škole Godišnji program rada škole Pravilnici Pedagoška dokumentacija i evidencija Školski udžbenici za razrednu nastavu</p>			

Književnost za djecu I			ECTS
			5
Ukupan broj sati u semestru: 60			
Semestar: IV	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 2+0	
<p>Cilj kolegija:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Upoznavanje studentica i studenata s djelima književnosti za djecu: razvojnim posebnostima, vrstama i poetičkim odlikama književnosti za djecu - Uvid u zasebne književne opuse i stvaralačke poetike, analiza i tumačenje reprezentativnih književnih tekstova 			
<p>Sadržaj / struktura predmeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Književnost za djecu: određenje, razvoj, prilagođenost uzrastu, žanrovi i vrste, 2 sata - Usmene književne vrste u književnosti za djecu: mit, bajka, basna, predaja, zagonetka, anegdota, narodna priča, 2 - Mit: nastanak i funkcija (mitska slika svijeta); Mit i bajka, 2 - Basna (Ezop, La Fontaine, A. S. Krilov), 2 Bajka: nastanak i specifičnost bajkovitog teksta - Struktura bajke, 2 sata - Narodna i umjetnička bajka (rad na tekstu), 2 <p>Književni tekst (analiza i interpretacija)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bajka i priče za djecu: C. Perrault (izbor) , Jakob i Wilhelm Grimm (izbor), H. C. Andersen: "Carevo novo 			

ruho", "Djevojčica sa šibicama", Ružno pače", "Snježna kraljica"; I. Brlić Mažuranić: "Šuma Striborova", "Ribar Palunko i njegova žena"; G. Olujić: "Sedefna ruža", O. Wilde: "Sretni kraljević", A. Hromadžić "Patuljak vam priča", K. Čapek (izbor), S. Škrinjarić "Kaktus bajke", 10 sati

- Poezija: teme i motivi poezije za djecu; Struktura lirske pjesme, 2 sata
- Analiza i interpretacija teksta (rad na tekstu), 2 sata
- Pisci, opusi i djela (bosanskohercegovačka poezija za djecu, južnoslavenski kontekst - izbor tekstova), 2
- Granične vrste u književnosti za djecu: slikovnica, 2 sata

Literatura:

Bettelheim, Bruno (2000) Smisao i značenje bajki, Cres: Poduzetništvo Jakić.
 Crnković, Milan (1986) Dječja književnost, Zagreb: Školska knjiga.
 Hameršak, M., Zima, D. (2015) Uvod u dječju književnost, Zagreb: Leykam international, d.o.o.
 Lešić, Zdenko (1987) Jezik i književno djelo, Sarajevo: Svjetlost.
 Lešić, Zdenko (2005) Teorija književnosti, Sarajevo: Sarajevo Publishing.
 Meletinski, E. M. (1983) Poetika mita, Nolit: Beograd.
 Prop, Vladimir (2012) Morfologija bajke, Beograd: Biblioteka XX vek.
 Solar, Milivoj (2005) Teorija književnosti, Zagreb: Školska knjiga.
 Težak, D. i Težak, S. (1997) Interpretacija bajke, Zagreb: Divič
 Zlatar, Manuela (2007) Novo čitanje bajke, Zagreb: Centar za ženske studije.

Socijalna pedagogija			ECTS
			4
Ukupan broj sati u semestru: 30			
Semestar: IV	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 0+0	
Cilj kolegija:			
Upoznati studente sa temeljnim determinantama socijalne pedagogije i osposobiti ih za identifikovanje odgojnih problema u različitim socijalnim kontekstima (porodici, predškolskim ustanovama, školi), te za njihovo praktično rješavanje. Pored toga, cilj je osposobiti studente da svoje socio-pedagoško djelovanje usmjere na preveniranje pojave socijalne isključenosti, kao i na afirmisanje socijalne inkluzije pojedinaca iz marginaliziranih skupina.			
Sadržaj / struktura predmeta:			
Uvođenje u sadržaj kolegija;			
- Socijalna pedagogija kao znanstvena disciplina;			
- Predmet i zadaci socijalne pedagogije;			
- Razvoj socijalne pedagogije;			
- Teorije socijalne pedagogije;			
- Razvoj djece imladih u porodičnom kontekstu;			
- Vršnjački kontekst razvoja;			
- Socijalni razvoj djece u predškolskom kontekstu;			
- Razvoj djece u školskom kontekstu;			
- Razvoj djece i mladih u kontekstu različitih socijalnih odnosa			
- Fenomen socijalne isključenosti djece i mladih;			
- Faktori socijalne isključenosti djece i mladih;			
- Vulnerabilne skupine mladih i obrazovne nejednakosti mladih;			
- Poremećaji u ponašanju djece i mladih;			
- Prevencija poremećaja u ponašanju djece i mladih.			
Literatura:			
- Bouillet, D., Uzelac, S. (2007). Osnove socijalne pedagogije. Zagreb: Školska knjiga.			
- Knežević-Florić, O. (2007). Osnove socijalne pedagogije. Novi Sad: Savez pedagoških društava Srbije.			
- Klarin, M. (2006). Razvoj djece u socijalnom kontekstu. Jastrebarsko: Naklada Slap			

Scenski izraz i lutkarstvo			ECTS
			3
Ukupan broj sati u semestru: 45			
Semestar: III	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 1+0	
Cilj kolegija: Osnovni cilj predmeta je upoznavanje sa osnovama umjetnosti glume, razvijanje govorne kulture i osposobljavanje za primjenu različitih tipova scenskih lutki u odgojno-nastavnom procesu. Osposobljavanje za samostalan rad na osmišljavanju i realizaciji projekta.			
Sadržaj / struktura predmeta: Scenska radnja - pojam i definicija. Radnja i mjesto-date okolnosti. Radnja i vrijeme. Radnja i način. Radnja i cilj. Tempo i ritam radnje. Vidovi saopštavanja. Pripovjedanje. Dramatizacija basne, bajke ili pripovjetke. Interpretacija poezije. Izučavanje elemenata i razvijanje dramske situacije kroz vježbe improvizacije. Izrada i animacija osnovnih tipova scenskih lutki.			
Literatura: 1. K.S. Stanislavski: SISTEM, Državni izdavački zavod Jugoslavije, Beograd, 1945. 2. Župančić Benić, Marijana (2009): „O lutkama i lutkarstvu“, Leykam international, d o.o. Zagreb.			

Nastavna komunikacija			ECTS
			3
Ukupan broj sati u semestru: 45			
Semestar: III	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 1+0	
Cilj kolegija: Upoznati studente sa specifičnostima komunikacije u nastavi, te sa osnovnim metodama istraživanja ovog fenomena. Osposobiti studente za razumijevanje važnosti komunikativnog djelovanja u nastavi i prevazilaženje barijera u njegovom ostvarivanju, te ih pripremiti za kritičku analizu uloge nastavnika i učenika u ovome procesu.			
Sadržaj / struktura predmeta: Osnovni komunikološki pojmovi; Priroda i podjela komunikacije u nastavi - Metode istraživanja komunikacije u nastavi - Osnovni aspekti interpersonalne komunikacije - Verbalni aspekt komunikacije u nastavi - Oblikovanje poruka i vrste poruka - Neverbalna komunikacija u nastavi - Problemi/barijere uspješne komunikacije u nastavi - Nastavnikov stil vođenja i komunikacija u nastavi - Uloga empatije u nastavnoj komunikaciji - Komunikacijske kompetencije učenika i kvaliteta interakcije u nastavi - Razredni kolektiv kao mjesto učenja i razvijanja komunikacijskih kompetencija - Kooperativnost i kompetitivnost u razrednom kolektivu - Pristupanje i upravljanje konfliktima u razredu			
Literatura: 1. Brajša, P. (1994). Pedagoška komunikologija-razgovor, problemi i konflikti u školi. Zagreb:Školske novine. 2. Osmić, I. (2001). Komunikacije i interakcije u nastavnom procesu. Tuzla: GRIN Preporučena proširena literatura: 1. Ajduković, M., Pečnik, N. (1998). Nenasilno rješavanje sukoba. Zagreb: Alinea. 2. Bratanić, M. (1993). Mikropedagogija. Zagreb: Školska knjiga. 3. Janković, J. (1996). Sukob ili saradnja. Zagreb: Alinea.			

4.Neill, S. (1994). Neverbalna komunikacija u razredu. Zagreb: Educa.
 5.Rot, N. (2004). Znakovi i značenja-verbalna i neverbalna komunikacija. Beograd: Plato

Bosanskohercegovačka poezija za djecu			ECTS
			3
Ukupan broj sati u semestru: 45			
Semestar: III	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 1+0	
Cilj kolegija:			
Upoznati studentice i studente sa osnovnim oblicima bosanskohercegovačke poezije za djecu, ukazati na poetičke specifičnosti, približiti studentima poetske opuse bosanskohercegovačkih pisaca za djecu; razviti kompetencije u razumijevanju lirskog teksta i specifičnih motiva (djeca-odrasli, nestašluk, humor, priroda, svijet) u poeziji za djecu.			
Sadržaj / struktura predmeta:			
<ul style="list-style-type: none"> - Poezija za djecu: definiranje, razvoj i specifičnosti poezije za djecu (6+3) - Motivi u poeziji za djecu (2+1) - Struktura lirskog teksta (teme, motivi, kompozicija, ritmička organizacija pjesme...), (2+1) - Osobnosti i razvoj bosanskohercegovačke poezije za djecu (2+1) - Vrste poezije za djecu u bosanskohercegovačkoj književnosti (2+1) - Analiza i interpretacija književnog teksta - Pjesnici i opusi (B. Čopić, Nasiha Kapidžić Hadžić, Š. Pandžo, I. Bekrić, I. Kajan, E. Kišević, B. Alikadić, Ivica Vanja Rorić, Šimo Ešić, Velimir Milošević, Enisa Osmančević-Čurić i dr.), (14+7) - Bosanskohercegovačka poezija i svjetska poezija za djecu (2+1). 			
Literatura:			
Crnković, M. (1986) Dječja književnost, Zagreb Zalar, I. (1979) Suvremena hrvatska dječja poezija, Zagreb Dječja književnost naroda i narodnosti BiH: studija (1990), Sarajevo Hameršak, M. i Zima, D. (2015) Uvod u dječju književnost, Zagreb, 267-310			

Informatika			ECTS
			3
Ukupan broj sati u semestru: 45			
Semestar: III	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 1+0	
Cilj kolegija:			
Cilj ovog kolegija je upoznati studente s ulogom i organizacijom informacijsko-komunikacijskih tehnologija, kao i s mogućnošću primjene tih tehnologija u radu i nastavi.			
Sadržaj / struktura predmeta:			
<ul style="list-style-type: none"> - Operativni sistemi računara, osnovni pojmovi, rad sa datotekama, Windows explorer - Savremene informacione tehnologije u učenju i podučavanju - Obrada teksta - Word - Tabelaarne kalkulacije- Excel - Baze podataka - Access - Prezentacije - Power point - Informacije i komunikacija – internet 			
Literatura:			
1. Mandić D., Ristić M., Informacione tehnologije, Beograd, Mediagraf, 2005			

2. Čerić V., Varga M., Budin L. i dr.: Poslovno Računarstvo, Znak d.o.o, Zagreb 2000.
3. Balaban N, Ristić Ž, Đurković J. "Principi Informatike" Savremena Adminsitracija, Beograd, Drugo izmijenjeno izdanje, 1996.
4. Lagumdžija Z. "Informatika Za Korisnike Personalnih Računara" Sarajevo, 1999.

Engleski jezik u struci I		ECTS
		3
Ukupan broj sati u semestru: 45		
Semestar: IV	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 1+0
<p>Cilj kolegija: Osposobiti studente da komuniciraju na engleskom jeziku na nižem srednjem nivou, - osposobiti studente da razumiju odabrane audio i pisane tekstove (stručne kao i one opšteg karaktera), da razgovaraju i pišu o temama obrađenim na nastavi, te iznose ideje o pitanjima iz njihove struke, - osposobiti studente da pravilno koriste opšti i stručni vokabular obrađen na nastavi.</p>		
<p>Sadržaj / struktura predmeta: Predavanja: 1. Uvod u kolegij 2. Škola 3. Osnovni problemi u obrazovanju 4. Odgoj i obrazovanje 5. Obrazovanje i društvo 6. Individua 7. Muzika 8. Prvi test 9. Umjetnost 10. Nade i strahovi 11. Hrana i piće 12. Svjetske kuhinje 13. Opisivanje lika 14. Pisanje ličnog opisa 15. Drugi test Vježbe: 1. Dijagnostički test 2. Present Simple Tense 3. Present Continuous Tense 4. Razlike između Present Simple Tense i Present Continuous Tense 5. Brojive i nebrojive imenice 6. Past Simple Tense 7. Past Continuous Tense 8. Used to 9. Izražavanje budućnosti - BE GOING TO 10. Izražavanje budućnosti - Present Continuous Tense 11. Izražavanje budućnosti - Futur I 12. Izražavanje sposobnosti - CAN, COULD, BE ABLE TO 13. Neodređeni članovi - A/AN 14. Određeni član - THE 15. Utvrđivanje gradiva</p>		
<p>Literatura: Clandified, L. & Jeffries, A. (2010). Global pre-intermediate coursebook. Macmillan.</p>		

Hashemi L. & Murphy, R. (2004). English Grammar in Use Supplementary Exercises. CUP.
 Autentični tekstovi vezani za obrazovanje iz štampe i stručne literature.

Likovne aktivnosti			ECTS
			3
Ukupan broj sati u semestru: 45			
Semestar: IV	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 1+0	
Cilj kolegija:			
Temeljni cilj ovog kolegija je razvoj stvaralačkih, kreativnih i motivacijskih sposobnosti razumijevanja i primjene stečenih znanja i sposobnosti u svrhu napredovanja te prilagođavanja znanja, sposobnosti, tehnika i primjene u radu s djecom predškolskog uzrasta.			
Sadržaj / struktura predmeta:			
Likovni govor djeteta; faze dječijeg likovnog stvaralaštva-predškolski uzrast. Identifikacija razvojne faze stvaralaštva i analiza radova djece predškolskog uzrasta uz odgovarajuće primjere. Korelacija između umjetničkih stilova i pravaca, likovnih područja i likovnog jezika i dječijeg stvaralaštva. Razvijanje kreativnosti kod djece predškolskog uzrasta putem likovnih aktivnosti u korelaciji sa drugim predmetima. Interaktivna likovna radionica igraonica-usmjeravanje dječije pažnje. Interaktivna likovna radionica igraonica-Igra memorije, usmjeravanje sinestetičkog doživljaja, područje slikarstvo. Interaktivna likovna radionica igraonica-Dizajn igračke, razvijanje divergentnog mišljenja. Evaluacija odgojno-obrazovnog rada te vlastito kritičko preispitivanje.			
Literatura:			
1. Jakubin, M.: Likovni jezik i likovne tehnike, Educa, Zagreb 1999. 2. Karlavaris, B.: Metodika likovnog odgoja 1, Hofbauer, Rijeka 1991. 3. Karlavaris, B.: Handukić, I.: Metodika i kultura likovnog odgoja, Sarajevo Publishing, Sarajevo, 2008.			

Sviranje			ECTS
			3
Ukupan broj sati u semestru: 45			
Semestar: IV	Predavanja: 1	Vježbe (A+L) : 2+0	
Cilj kolegija:			
Osnovno sticanje vještina izučavanja, prepoznavanja, razumijevanja muzičkog obrazovanja iz oblasti sviranja na instrumentu sa tipkama kao (da postiže, budi i razvija muzikalnost, interese, te obogaćuje emocionalni život učenika/odgajnika/studenta i pridonosi opštem kulturnom i estetskom razvoju ličnosti), da se upozna sa osnovnim pojmovima i oznakama muzičkog pisma (muzička kultura, muzika, njeno porijeklo,...), Postavkom i stavom ruke kod poduke sviranja instrumenta, Sviranje sa elementima metrike, Jednostavni i složeni taktovi.			
Sadržaj / struktura predmeta:			
Uvod, zadatak, područje djelovanja i razvoj osnovnih elemenata sviranja, muzičke instrumenata za djecu u vrtićima i nižim razredima osnovnih škola u sistemu znanosti, temeljnih pojmova muzičke kulture (muzičko obrazovanje, integracija kroz muziciranje, razvoj koordinacije pokreta i ritma, upotreba muzičkih instrumenata, ...), muzičkim pravcima i stilovima, uloga, moć i granice muzičke rehabilitacije, uloga učitelja i vaspitača u iz oblasti sviranja, pedagoška funkcija muzičkog dirigovanja i korištenja partitura, prepoznavanja tempa i dinamike, prepoznavanje instrumenata i dječjih glasova na svim nivoima muzičkog obrazovanja nivou obrazovanja djece nižih razreda osnovne škole.			
Literatura:			
1. Njirić, N.: Priručnik za nastavu glazbene kulture u osnovnoj školi, Školska knjiga, Zagreb, 1992k			

2. Matz, R, i Šaban, L.(1976), Osnovna škola za klavir, Zagreb: Muzička knaklada
 3. Andree, M i V, (1997), Priručnik za učenje kućnih klavijatura

Interkulturalna pedagogija			ECTS
			3
Ukupan broj sati u semestru: 45			
Semestar: IV	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 1+0	
Cilj kolegija: Upoznati temeljne pojmove i načela interkulturalizma i njihove primjene u analizi društvenog života. Upoznati multi-i inter-kulturalizam kao društvene pojave: njihovu genealogiju, postmoderne poticaje, globalizacijske utjecaje, širenja, kontraverze, otpore i perspektive multikulturalne demokracije. Kritičko propitivanje društvenih implikacija interkulturalizma u odgoju i obrazovanju.			
Sadržaj / struktura predmeta: -Interkulturalna pedagogija (cilj, osnovno pojmovi...) -Temeljni pojmovi: enkulturacija, akulturacija, antagonistička akulturacija, etnocentrizam -Različitost kao bogatstvo (srž interkulturalnog obrazovanja) -Uloga nastavnika u interkulturalnom obrazovanju -Učenik/učenica u interkulturalnom obrazovanju -Saradnja porodice i škole u kontekstu pluralizma savremenih porodica -Škola kao mjesto susreta u lokalnoj zajednici -Globalizacija i multikulturalnost savremenih društava -Interkulturalni kurikulum -Interkulturalnost i nacionalni kurikulum -Identitet i interkulturalna školska zajednica -Interkulturalna kompetencija nastavnika -Interkulturalna osjetljivost i komunikacija -Nastavne metode i oblici rada u interkulturalnom obrazovanju -Interkulturalna stanja i perspektive školstva u BiH.			
Literatura: 1. Bartulović, M. i Kušević, B. (2016). Što je interkulturalno obrazovanje. Zagreb: Centar za mirovne studije. 2. Sablić, M. (2014). Interkulturalizam u nastavi. Zagreb: Naklada Ljevak. 3. Perotti, A. (1995.), Pledoaje za interkulturalni odgoj. Zagreb: Educa.			

Porodična pedagogija			ECTS
			6
Ukupan broj sati u semestru: 75			
Semestar: V	Predavanja: 3	Vježbe (A+L) : 2+0	
Cilj kolegija: Upoznavanje studenata s najvažnijim determinantama porodične pedagogije. Osposobljavanje za prepoznavanje temeljnih odgojnih pitanja i problema unutar porodice i osposobljavanje studenata za njihovo praktično rješavanje.			
Sadržaj / struktura predmeta: - Uvođenje u sadržaj kolegiji; - Pojam, predmet i zadaci porodične pedagogije - Osnovna polazišta, razumijevanje i definiranje porodice i porodičnog odgoja; - Sistemski pristup razumijevanja porodice; - Intraporodična dinamika-odnos sistema i dijelova;			

<ul style="list-style-type: none"> - Formiranje braka i bračne zajednice; - Individualni razvojni ciklus; - Roditelji i roditeljstvo; - Majka i majčinstvo; - Otac i očinstvo; - Sibling odnosi u porodici; - Odgojna funkcionalnost i disfunkcionalnost porodice; - Porodica kao vrijednosni prostor; - Trendovi promjena porodične kulture i porodičnog odgoja, - Osnovna polazišta izgradnje partnerstva odgojno-obrazovne ustanove i porodice;
<p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alić, A. (2012). Struktura i dinamika obiteljske kulture. Sarajevo: Dobra knjiga - Pašalić Kreso, A. (2012). Koordinate obiteljskog odgoja,.Sarajevo: Jež - Stevanović, M. (2000) Obiteljska pedagogija. Varaždinske Toplice: Tolimir - Ljubetić, M. (2014). Od suradnje do partnerstva obitelji, odgojno-obrazovne ustanove i zajednice. Zagreb: ELEMENT

Pedagoška psihologija		ECTS
		6
Ukupan broj sati u semestru: 75		
Semestar: V	Predavanja: 3	Vježbe (A+L) : 2+0
<p>Cilj kolegija: Cilj je ovog kolegija upoznavanje studenata sa temeljnim načelima učenja i poučavanja, uz poseban naglasak na specifičnosti učenja u ranoj dobi. Studenti će se upoznati sa znanjima o procesima učenja i svim osnovnim unutrašnjim i vanjskim faktorima učenja u uvjetima odgojno-obrazovne sredine. Jedan od važnih ciljeva je razvoj općih i specifičnih kompetencija odgajatelja koja se ogledaju u mogućnosti primjene teorijskih spoznaja o: načinima i stvaranju uvjeta učenja u odgojno-obrazovnoj sredini, stvaranju inkluzivnog odgojnog okruženja; uvažavanju individualnih razlika u kognitivnim sposobnostima djece, kognitivnim stilovima i stilovima učenja i ličnim obilježjima, prepoznavanju i razvijanju njihovih potencijala- darovitosti i kreativnosti, uspostavi pozitivnog transfera u učenju, djelotvornim načinima poučavanja predčitalačkih i predmatematičkih vještina predškolaca i praćenju i evaluiranju njihovog napretka i postignuća.</p>		
<p>Sadržaj / struktura predmeta: Uvod u pedagošku psihologiju: predmet, ciljevi i metode istraživanja Praktične implikacije razvojnih teorija (teorija kognitivnog razvoja, teorije psihosocijalnog razvoja i teorija moralnog razvoja) u učenju i poučavanju Teorijski pristupi procesu učenja i primjena u obrazovanju: Bihevioralni pristup; teorija socijalnog učenja i obrazovanje; kognitivistički pristup učenju i pamćenju; Transfer znanja Samoregulirano učenje Važnost motivacije u učenju; Vrste motivacije; Razvijanje i sprečavanje intrinzičke motivacije u učenju Uvažavanje individualnih razlika u kognitivnim osobinama predškolaca: Teorije inteligencije; Značaj ranog učenja i iskustva u razvoju inteligencije; Uvažavanje razlika u kognitivnim stilovima i stilovima učenja; Darovitost i kreativnost- kako podsticati razvoj darovitosti i kreativnosti kod djece Razvijanje pozitivne okoline za učenje; produktivna socioemocionalna klima Poučavanje predčitalačkih vještina. Poučavanje predmatematičkih vještina. Praćenje i evaluiranje djeteta u vrtičkom okruženju – izrada modela praćenja djeteta Evaluacija odgojnog rada odgajatelja; Profil sposobnosti i osobina ličnosti kompetentnog odgajatelja</p>		
<p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D., (2003), Psihologija obrazovanja. Zagreb, 		

IEP-VERN

- Voolfolk, A. (2016). Edukacijska psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Vulfolk, A., Hjuž, M., Volkap, V. (2014). Psihologija u obrazovanju I. Beograd, Clio.
- Vulfolk, A., Hjuž, M., Volkap, V. (2014). Psihologija u obrazovanju II. Beograd, Clio.
- Grgin, T. (2004). Edukacijska psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap
- Stojaković, P. (2011). Psihologija za nastavnike. Banja Luka: Grafid
- Cvetković Lay, J., Sekulić Majurec, A. (2008). Darovito je, što ću s njim?-priručnik za odgoj i obrazovanje djece predškolske dobi. Zagreb: Alinea
- Čudina Obradović, M. (2003). Igrom do čitanja: Igre i aktivnosti za razvijanje vještina čitanja. Zagreb: Školska Knjiga
- Čudina Obradović, M. (2002). Matematika prije škole: Priručnik za roditelje i odgojitelje. Školska knjiga, Zagreb
- Likierman, H., Muter V. (2007). Pripremite dijete za školu. Kako osigurati da dijete uspješno započne školovanje. Buševac: Ostvarenje

Integrativna pedagogija			ECTS
			5
Ukupan broj sati u semestru: 60			
Semestar: V	Predavanja: 3	Vježbe (A+L) : 1+0	
Cilj kolegija:			
-Da studenti upoznaju naučno utemeljene postavke odgoja i obrazovanja djece s poteškoćama u razvoju.			
-Da studenti upoznaju specifičnosti pristupa djeci s poteškoćama u razvoju.			
Sadržaj / struktura predmeta:			
- Uvod; Teškoće u razvoju (pojam, uzroci, vidovi),			
- Društvena uvjetovanost odnosa prema osobama s teškoćama u razvoju, modeli društvene podrške,			
- Osobine razvoja djece s oštećenjem vida i oštećenjem sluha,			
- Osobine razvoja djece s govornim poteškoćama,			
- Osobine razvoja djece s graničnim i lakim oblikom mentalnih teškoća,			
- Pomoć i podrška djeci s Down sindromom,			
- Osobine razvoja djece s motoričkim oštećenjima i višestrukim smetnjama,			
- Nadarena djeca. Proces identifikacije i postupci dijagnosticanja,			
- Poremećaji u ponašanju djece; uzroci problematičnog ponašanja (rizični i zaštitni faktori),			
- Odgoj i obrazovanje djece s različitim razvojnim teškoćama,			
- Sudionici u odgoju i obrazovanju; uloga roditelja, integrativnog odgajatelja, učitelja i nastavnika u odgoju djece s teškoćama u razvoju,			
- Struktura integriranih odgojno-obrazovnih ustanova.			
Literatura:			
1. Bouillet, D. (2010): Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja. Školska knjiga, Zagreb.			
2. Zrilić, S. (2011): Djeca s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole. Zrinski, Čakovec.			
3. Bach, H. (2005), Osnove posebne pedagogije, Educa, Zagreb			
4. Sekulić- Majrec, A. (1988). Djeca s teškoćama u razvoju u vrtiću i školi.			

Književnost za djecu II		ECTS
		6
Ukupan broj sati u semestru: 75		

Semestar: V	Predavanja: 3	Vježbe (A+L) : 2+0
<p>Cilj kolegija:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Upoznavanje studentica i studenata sa specifičnostima, vrstama i poetičkim odlikama književnosti za djecu - Uvid u zasebne književne opuse i stvaralačke poetike - Analiza i tumačenje reprezentativnih književnih tekstova. 		
<p>Sadržaj / struktura predmeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prozni žanrovi u književnosti za djecu, 3 sata - Struktura proznog teksta, 3 sata - Fantastika u književnosti za djecu, 3 • Priča i pripovijedanje u književnosti za djecu: - Rad na tekstu: interpretacija odabranih tekstova (Andrić, Samokovlija, Simić, Pandžo, Kulenović, Čopić i dr.), 3 - Interpretacija odabranih tekstova (Isaković, Alikadić, Duraković, Radanović, Škrinjarić, Iličić, Ivanković, Pilić i dr.), 3 • Roman, vrste romana za djecu (roman o djetinjstvu, roman o životinjama, pustolovni roman, fantastični roman itd.) Romani priče o životinjama: - R. Cipling "Knjiga o Džungli" i J. London "Bijeli Očnjak", 3 Roman fantastična priča: - L. Carroll "Alisa u zemlji čudesa"; C. Collodi "Pinokio", J. Barrie "Petar Pan" 3 - A.S. Egzupery "Mali princ", R. Bach "Galeb Džonatan Livingston", 3 sata Pustolovni roman: - D. Defoe "Robinzon Kruso", M. Twain „Pustolovine Toma Sawyera“, 3 sata Roman o djetinjstvu: - F. Molnar "Junaci Pavlove ulice", B. Čopić "Magareće godine", S. Bulajić „Izviđači Vidrinog jezera“, 3 - J. Spyri "Hajdi", A. Mikić "Sunčana obala", 3 - J. Truhelka „Naša djeca“, Ozogowska "Djevojčica i dječak", 3 - W. Saroyan "Mama, volim te" i "Tata, ti si lud", 3 • Drama, pozorište i film - Igrokaz, 3 sata - Adaptacije književnih tekstova, 3 sata 		
<p>Literatura:</p> <p>Crnković, Milan (1986) Dječja književnost. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Hameršak, M. i Zima. D. (2015) Uvod u dječju književnost, Zagreb: Leykam international, d.o.o.</p> <p>Idrizović, Muris (1976) Književnost za djecu u BiH, Sarajevo: Svjetlost.</p> <p>Lešić, Zdenko (1987) Jezik i književno djelo, Sarajevo: Svjetlost.</p> <p>Lešić, Zdenko (2005) Teorija književnosti, Sarajevo: Sarajevo Publishing.</p> <p>Peleš, Gajo (1999) Tumačenje romana, Zagreb: ArTresor.</p> <p>Prins, Džerald (2011) Naratološki rečnik, Beograd: Službeni glasnik.</p> <p>Solar, Milivoj (2005) Teorija književnosti, Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Todorov, Cvetan (1987) Uvod u fantastičnu književnost, Beograd.</p> <p>Abot. H. Poter (2009) Uvod u teoriju proze, Beograd: Službeni glasnik</p>		

Školska praksa III		ECTS
		4
Ukupan broj sati u semestru: 45		
Semestar: V	Predavanja: 1	Vježbe (A+L) : 0+2
Cilj kolegija:		

Cilj nastavnog predmeta jeste osposobljavanje studenata u segmentu istraživanja i inoviranja odgojno-obrazovnog rada, upoznavanje studenata sa procedurom upisa učenika u prvi razred, osposobljavanje studenata za planiranje i programiranje rada s darovitim učenicima i učenicima s teškoćama u razvoju, te upoznavanje studenata sa specifičnostima pedagoške podrške u radu sa ovim učenicima.

Sadržaj / struktura predmeta:

- Učitelj kao akcijski istraživač
- Inovacije u razrednoj nastavi
- Profesionalno usavršavanje učitelja
- Upis učenika u prvi razred
- Planiranje, pripremanje i programiranje odgojno-obrazovnog rada u razrednoj nastavi (godišnji, operativni i dnevni nivo planiranja nastave)
- Specifičnosti u radu s djecom s teškoćama u razvoju (izrada prilagođenog nastavnog programa)
- Specifičnosti u radu sa darovitim i talentiranim učenicima (izrada obogaćenog nastavnog programa)

Literatura:

NPP za razrednu nastavu
 Zakon o osnovnom odgoju i obrazovanju
 Pravilnici
 Standardi i normativi
 Program rada škole
 Školski udžbenici za razrednu nastavu

Predškolska pedagogija		ECTS
		6
Ukupan broj sati u semestru: 75		
Semestar: VI	Predavanja: 3	Vježbe (A+L) : 2+0
<p>Cilj kolegija: Upoznati studente sa savremenim kretanjima, problemima u poznavanja zakonitosti fizičkog i psihičkog razvoja djeteta (od rođenja do polaska u školu). Organizirati, realizirati i vrednovati suvremeni predškolski pristup odgoja i obrazovanja djece od rođenja do polaska u školu. Osposobljavanje vaspitača za kritičko provjeravanje postojećih PP i kurikuluma, pronalaženje novih i boljih organizacijskih i odgojnih rješenja za usmjerene i slobodne aktivnosti odgajnika. Osposobljavanje vaspitača za razvoj i usavršavanje predškolske metodologije, te vođenje predškolske dokumentacije.</p>		
<p>Sadržaj / struktura predmeta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Upoznavanje sa osnovnim pojmovima predškolske pedagogije, 2. Pojam i razvoj ideje o predškolskom odgoju-povijesni razvoj ideje predškolskog odgoja , 2. Predškolska pedagogija kao pedagojska disciplina 3. Savremeni teorijski pristupi predškolskom odgoju , 4. Odgojna uloga pedagoga u suradnji s obitelji, 5. Institucionalni odgoj predškolske djece. 6. Parcijalni ispit I, 7. Akrivnosti i oblici društveno-organiziranog predškolskog odgojno-obrazovnog procesa, 8. Planiranje i programiranje odgojno-obrazovnog rada u preškolskoj ustanovi , 9. Centri za rani razvoj djece i njihova uloga u razvoju djece predškolskog uzrasta, 10. Uloga pedagoga u suradnji obitelji i njihova uloga u pripremanju djece za polazak u školu, 11. Pripremanje djece za polazak u školu, obavezni vid odgoja i obrazovanja, 12. Različite koncepcije funkcije predškolskih ustanova, 13. Pedagoška uloga organizacije roditeljskih sastanaka i drugih vidova suradnje s javnosti u vrtića, 14. Organizacija slobodnih aktivnosti i dodatnih edukativnih sadržaja za odgajnike (u susret izazovima pedagogije za 21. vijek), 15. Parcijalni ispit II 		

Literatura:

1. Kamenov, E., (1991) Predškolska pedagogija, Zavod za izdavanje udžbenika, Beograd,
2. Stevanović, M., (2000), Predškolska pedagogija, Rijeka
3. Omerović, M. i drugi (2009), Predškolska pedagogija, OFF-SET Tuzla

Psihološke osnove problema u učenju i ponašanju		ECTS
		6
Ukupan broj sati u semestru: 75		
Semestar: VI	Predavanja: 3	Vježbe (A+L) : 2+0
Cilj kolegija:		
Cilj ovog kolegija je upoznavanje studenata sa osnovnim teorijama, modelima, te vrstama poremećaja učenja i ponašanja. Studenti će se upoznati i sa aspektima tretmana i najučinkovitijim pristupima u radu sa djecom koja ispoljavaju neke od poremećaja učenja i ponašanja, te mogućnostima prevencije.		
Sadržaj / struktura predmeta:		
<ul style="list-style-type: none"> - Razvojni pristup (Specifični modeli poremećaja u dječijoj dobi, Psihološko tumačenje razvoja poremećaja u učenju i ponašanju) - Poremećaji nedovoljno kontroliranog ponašanja (ADHD, Poremećaji ophođenja; Poremećaj s prkošenjem i suprotstavljanjem) - Agresivnost u dječijoj dobi - Poremećaji pretjerano kontroliranog ponašanja (Strahovi u djetinjstvu; Anksiozni poremećaji: Separacijski anksiozni poremećaj; Selektivni mutizam; Školska fobija, Socijalni anksiozni poremećaj; Depresija u djetinjstvu i adolescenciji) - Teškoće u učenju- smanjena učinkovitost i razlozi školskog neuspjeha; Specifične teškoće učenja: disleksija, disgrafija, diskalkulija - Autizam: Vidovi rad sa djecom sa autizmom - Intelektualne teškoće: Razvojne posljedice intelektualne insuficijencije - Senzorne, tjelesne i govorne smetnje. - Zlostavljanje djece: Vrste i oblici zlostavljanja; Psihološke posljedice zlostavljanja. - Psihološka procjena, liječenje i prevencija razvojnih poremećaja 		
Literatura:		
<ul style="list-style-type: none"> - Wenar, C. (2003). Razvojna psihopatologija i psihijatrija. Naklada Slap, Jastrebarsko. - Thompson, J. (2016). Vodič za rad s djecom i učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama, Educa, Zagreb. - Zrlić, S. (2013). Djeca s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole: priručnik za roditelje, odgojitelje i učitelje. Sveučilište, Zadar. - Velki, T. i Romstein, K. ur. (2015). Učimo zajedno - Priručnik za pomoćnike u nastavi za rad s djecom s teškoćama u razvoju. Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Osijek. - Velki, T. (2018). Priručnik za rad s hiperaktivnom djecom u školi: za učitelje, roditelje i asistente u nastavi. Naklada Slap, Jastrebarsko. - Čeranić, S. (2005). Normalni razvoj ličnosti i patološka uplitanja. Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Istočno Sarajevo. 		

		6
Ukupan broj sati u semestru: 75		
Semestar: VI	Predavanja: 3	Vježbe (A+L) : 2+0
<p>Cilj kolegija: Omogućiti studentima usvajanje širokog spektra znanja i razvoj vještina iz područja opće metodike nastave. Razvoj umijeća uspješnog poučavanja i razvoj kritičkih stavova u metodičkom pristupu nastavi, te nastavnih praktičnih umijeća. Usvajanje znanja, razumijevanja i izrade kurikuluma i Nastavnog plana i programa, kako organizirati i voditi čas, kako upravljati razredom, kako poučavati učenike neujednačenih sposobnosti. Osposobiti buduće vaspitače i nastavnike za razumjevanje, praćenje i vrednovanje odgajnika/učenička i njegovih potencijala i napretka. Razvoj kreativnih potencijala i razvoj osjetljivosti za učeničke potrebe odgoja i obrazovanja za 21. vijek.</p>		
<p>Sadržaj / struktura predmeta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Upoznavanje sa osnovnim pojmovima opće metodike nastave 2. Razvoj nastavnih umijeća: Kompetencije poučavanja. 3. Određivanje temeljnih nastavnih umijeća, praćenje vlastitih modela poučavanja, 4. Poticanje motivacije za razvoj umijeća učenika 5. Kompetencije u planiranju 6. Artikulacija nastave 7. Parcijalni ispit 1 8. Razrada i odluka o razvoju pedagoških potencijala učenika i njihovih ciljeva 9. Kako zadovoljiti učeničke potrebe 21. vijeka 10. Izbor sadržaja, odabir nastavnih aktivnosti, praćenje i ocjenjivanje učeničkog napretka 11. Priprema i izvedba nastavnog časa: Ponašanje nastavnika, stilovi poučavanja i stilovi učenja 12. Izazovi prilagodbe aktivnosti i nastavne jedinice učenicima, upotreba sredstava i pomagala 13. Vođenje i tok nastavnog časa: Fleksibilnost, održavanje učeničkog sudjelovanja, praćenje učeničkog napretka ritam i tok nastavnog časa 14. Razredni ugođaj: motivacija učenika, pozitivne poruke, izgled i sastav razreda. Disciplina: Učenički neposluš, uspostava autoriteta. Vrijednovanje djelotvornosti učenika. Evaluacija vlastitog rada. Stručno usavršavanje i profesionalni razvoj. Professional development and professional development 15. Parcijalni ispit 2 		
<p>Literatura: Kyriacou C.: Temeljna nastavna umijeća, Educa, Zagreb, 2001, Muminović H.: Mogućnosti efikasnijeg učenja u nastavi, DES, Sarajevo 2000. Gordon T.: Kako biti uspješan nastavnik,</p>		

Osnove metodologije istraživanja		ECTS
		6
Ukupan broj sati u semestru: 75		
Semestar: VI	Predavanja: 3	Vježbe (A+L) : 2+0
<p>Cilj kolegija: Cilj ovog kolegija je osposobiti studente za razumijevanje problematike odgojno-obrazovnih istraživanja i primjenu naučno istraživačkih metoda u istraživanju fenomena odgoja i obrazovanja; sposobiti studente za početno samostalno i uspješno provođenje istraživačkog rada i korištenje naučnih rezultata u profesionalnom radu s ciljem kvalitativnog poboljšavanja poučavanja i odgojno-obrazovne prakse.</p>		
<p>Sadržaj / struktura predmeta: Uvod u opću metodologiju naučnog istraživanja - osnovna pojmovna određenja; Uloga nauke u razvoju društva; Određenje nauke - gnoseološke osnove nauke; epistemološke karakteristike; Metodologija istraživanja i njeno mjesto u sistemu pedagoških disciplina; Mogućnosti i granice naučno-istraživačkog pristupa odgoju i obrazovanju;</p>		

<p>Paradigme istraživanja odgoja i obrazovanja. Vrste istraživanja odgoja i obrazovanja. Razvojna i akcijska istraživanja. Teorijski i empirijski vidovi istraživanja. Karakteristike dobrog stručnog i naučnog rada. Pisane forme stručnog i naučnog rada. Provođenje istraživanja odgoja i obrazovanja. Tok istraživanja. Pregled etapa istraživanja. Istraživački postupci, instrumenti i evaluacija. Primjena rezultata istraživanja.</p> <p>Literatura: 1. Mužić, V. (1986). Metodologija pedagoškog istraživanja. Sarajevo: Svjetlost. 2. Knežević Florić (2012). Horizonti istraživanja u obrazovanju. Novi sad: Filozofski fakultet. 3. Hadžić-Suljkić, M. (2013). Metodologija istraživanja u odgoju i obrazovanju. Tuzla: PrintCom.</p>
--

Školska praksa IV		ECTS
		4
Ukupan broj sati u semestru: 45		
Semestar: VI	Predavanja: 1	Vježbe (A+L) : 0+2
<p>Cilj kolegija: Cilj nastavnog predmeta jeste osposobiti studente za samostalno izvođenje i evaluaciju nastavnog procesa. Također, cilj je osposobljavanje studenata za razumijevanje specifičnosti rada u kombinovanim odjeljenjima, razumijevanje korelativne veze među predmetima u razrednoj nastavi, te upoznavanje studenata sa vođenjem Pedagoškog kartona i Dosijea učenika.</p>		
<p>Sadržaj / struktura predmeta: - Unutarnja organizacija nastave - Nastavni proces - Nastavni čas - Ocjenjivanje učenika - Specifičnosti rada u kombinovanom odjeljenju - Evaluacija didaktičke efikasnosti na času - Pedagoški karton učenika - Dosije učenika - Korelacija nastavnih predmeta u razrednoj nastavi - Planiranje, pripremanje i realizacija jednog nastavnog časa</p>		
<p>Literatura: NPP za razrednu nastavu Zakon o osnovnom odgoju i obrazovanju Pedagoški standardi za osnovni odgoj i obrazovanje Pravila škole Godišnji program rada škole Pravilnici Pedagoška dokumentacija i evidencija Školski udžbenici za razrednu nastavu</p>		

Engleski jezik u struci II		ECTS
		3

Ukupan broj sati u semestru: 45		
Semestar: V	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 1+0
<p>Cilj kolegija: Osposobiti studente da komuniciraju na engleskom jeziku na nižem srednjem nivou, - osposobiti studente da razumiju odabrane audio i pisane tekstove (stručne kao i one opšteg karaktera), da razgovaraju i pišu o temama obrađenim na nastavi, te iznose ideje o pitanjima iz njihove struke, - osposobiti studente da pravilno koriste opšti i stručni vokabular obrađen na nastavi.</p>		
<p>Sadržaj / struktura predmeta: Predavanja: 1. Uvod u kolegij 2. Obrazovni sistem 3. Posao nastavnika 4. Slobodno vrijeme 5. Nauka 6. Tehnologija 7. Vrijeme i novac 8. Prvi test 9. Kupovina 10. Kod kuće 11. U inostranstvu 12. Novi tipovi turizma 13. Telefoniranje 14. Opis grada 15. Drugi test Vježbe: 1. Dijagnostički test 2. Modalni glagoli 3. Glagoli koji završavaju na -ing 4. Present Perfect Simple Tense 5. Komparacija pridjeva 6. Modalni glagoli - CAN, COULD, (BE) ABLE TO 7. Modalni glagoli - MUST 8. Modalni glagoli - MAY, MIGHT 9. Modalni glagoli - HAVE TO, MUST 10. Modalni glagoli - MUSTN'T, NEEDN'T 11. Modalni glagoli - WOULD 12. Pasiv 13. Prvi kondicional 14. Drugi kondicional 15. Utvrđivanje gradiva</p>		
<p>Literatura: Clandfield, L. & Jeffries, A. (2010). Global pre-intermediate coursebook. Macmillan. Hashemi L. & Murphy, R. (2004). English Grammar in Use Supplementary Exercises. CUP. Autentični tekstovi vezani za obrazovanje iz štampe i stručne literature.</p>		

Alternativne pedagoške koncepcije		ECTS
		3
Ukupan broj sati u semestru: 45		
Semestar: V	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 1+0
Cilj kolegija:		

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente sa različitim alternativnim pedagoškim idejama, pokretima i pravcima koji su utjecali na pojavu, organizaciju i rad alternativnih škola u svijetu. Također, cilj je upoznati strukturu i značenje pedagoških, didaktičkih i metodičkih rješenja u alternativnim školama i mogućnosti primjene nekih od rješenja u današnjim javnim školama.

Sadržaj / struktura predmeta:

- Pojam i suština pedagoškog pluralizma
- Reforme u odgoju i obrazovanju i nastanak alternativnih pedagoških koncepcija
- Društvena uvjetovanost alternativnih pedagoških ideja i škola
- Alternativne i slobodne škole
- Pedagoško-didaktičke koncepcije, organizacija i način rada važnijih pedagoških pravaca i škola
- Pedagoška koncepcija i škola Celestina Freineta
- Sistem odgoja Marije Montessori
- Montessori u BiH
- Antropozofija i waldorfska pedagogija
- Waldorfske škole - didaktički aspekti organizacije nastave
- Jena-plan
- Dalton plan
- Winetka plan
- Mannheimski sistem
- Škola Summerhil

Literatura:

Matijević, M. (2001). Alternativne škole. Zagreb: Tipex.
 Neill, A. (2003). Slobodna djeca Samerhila. Beograd: Logos-Art.
 Seitz, M. & Hallwachs, U. (1997). Montessori ili Waldorf?: knjiga za roditelje, odgajatelje i pedagoge. Zagreb: Educa.

Ekološki odgoj		ECTS
		3
Ukupan broj sati u semestru: 45		
Semestar: V	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 1+0
<p>Cilj kolegija: Na kraju semestra student, koji je kontinuirano izvršavao obaveze koje proizilaze iz syllabusa ovog nastavnog predmeta, će biti osposobljen da uspješno implementira znanja i vještine iz područja ekološkog odgoja i obrazovanja u daljnjem radu sa učenicima.</p>		
<p>Sadržaj / struktura predmeta: Ekološki odgoj u sistemu pedagoške nauke -ekološke pedagogije.Pojam ekologije, okoliš,održivi razvoj,ciljevi, zadaci i značaj ekološkog odgoja i obrazovanja. Ekološki odgoj kao individualna i društvena potreba.Sadržaji ekološkog odgoja i vrijednosne orijentacije.Mogućnosti i dometi ekološkog odgoja i obrazovanja.Ekološka svijest i komunikacija s prirodom.Ekološka pismenost, ekološka kultura i formiranje ekoloških navika kod učenika.Implementacija ciljeva ekološkog odgoja u okviru savremene porodice.Ekološki odgoj u školi i načini njegove realizacije-ekološke radionice. Ekološke kompetencije odgajatelja i učenika. Oblici, metode i sredstva ekološkog odgoja i obrazovanja. Međunarodne ekološke konferencije i ekološki datumi-ekološke manifestacije za obrazovanje o okolišu i održivom razvoju.Ekološki odgoj i obrazovanje u vannastvnim aktivnostima.Škola u prirodi.</p>		
<p>Literatura: Omerović, M.(2012). Osnove ekološke pedagogije-metode ekološkog odgoja i obrazovanja, Tuzla Goletić.Š.(2006) .Obrazovanje o okolišu i održivom razvoju, Sarajevo. Cifrić.I.(2002).Ekološka edukacija-uticaj na oblikovanje novog identiteta, Zagreb.</p>		

Psihologija roditeljstva			ECTS
			3
Ukupan broj sati u semestru: 45			
Semestar: V	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 1+0	
<p>Cilj kolegija: Cilj kolegija je upoznati studente sa teorijskim pristupima i empirijskim spoznajama u području psihologije roditeljstva te rješavati probleme vezane uz roditeljsku ulogu. Studenti će se upoznati sa osnovnim faktorima koji određuju individualne razlike u roditeljskom ponašanju i objasniti odnose između različitih faktora. Studenti će se upoznati sa temeljnim dimenzijama i stilovima roditeljskog ponašanja i specifičnostima različitih faza roditeljstva u cilju razumijevanja modela uticaja roditeljskog ponašanja na djetetovo ponašanje i razvoj.</p>			
<p>Sadržaj / struktura predmeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individualne razlike u roditeljskom ponašanju. Dimenzije i stilovi roditeljskog ponašanja. - Modeli utjecaja roditeljskog ponašanja na djetetovo ponašanje i razvoj. - Karakteristike roditelja i djeteta kao determinante roditeljskog ponašanja. - Motivacija za roditeljstvo, tranzicija u roditeljsku ulogu i faze roditeljstva. - Specifičnost roditeljstva s djetetom dojenačke dobi. - Specifičnost roditeljstva s djetetom predškolske i rane školske dobi. - Specifičnost roditeljstva s adolescentom i odraslim djetetom. - Roditeljsko ponašanje i kognitivni razvoj djeteta. - Roditeljsko ponašanje i emocionalno-socijalni razvoj djeteta. - Roditeljska uloga i lični razvoj roditelja. Odnosi između roditeljske i ostalih životnih uloga. - Roditeljstvo u specifičnim okolnostima (maloljetni roditelji i roditelji djece s posebnim potrebama, jednoroditeljske i rekonstituirane porodice, udomiteljstvo i usvajanje) 			
<p>Literatura: Efendić-Spahić, T. (2014): Psihologija roditeljstva; Društvo psihologa u FBiH, Sarajevo. Brajša-Žganec, A. (2003). Dijete i obitelj – Emocionalni i socijalni razvoj, Jastrebarsko: Naklada Slap Čudina-Obradović, M., Obradović, J. (2006). Psihologija braka i obitelji, Zagreb, Golden marketing-Tehnička knjiga. Holden, G. W. (2010). Parenting: A dynamic perspective. London, UK: SAGE.</p>			

Hor			ECTS
			2
Ukupan broj sati u semestru: 30			
Semestar: VI	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 0+0	
<p>Cilj kolegija: Osnovni i glavni aspekt horskog pjevanja, uvođenje u vokalnu tehniku, razvoja dječjeg glasa na primarnom nivou obrazovanja, razumjevanja i svakodnevnog kvalitetnog upražnjavanja istog u budućem pozivu vaspitača i učitelja mladih generacija. Uloga odgajatelja i nastavnika u prenošenju iskustvenog pjevačkog odgoja, muzičke kulture, te općeg znanje o vokalnoj tehnici pjevanja, muzičkim pravcima, kompozitorima, kompozicijama, mogućnostima razvoja glasova svih vrsta i podvrsta, razumjevanje i shvatanje muzike kao i njegovog konzumiranja kao svejetskog univerzalnog jezika i muzičke baštine BiH.</p>			
<p>Sadržaj / struktura predmeta: Uvod, zadatak, područje djelovanja i razvoj vokalnog horskog odgoja, temeljni pojmovi vokalne tehnike (muzičko obrazovanje, socijalizacija putem muzike i muzičkih igara, integracija kroz horsko pjevanje, razvijanje ritma kroz ritmičku i melodijsku tehniku...), dječjeg muzičkog stvaralaštva, osposobljavanje za samostalno izvođenje različitih oblika muzičkih aktivnosti u predškolskoj i osnovnoškolskoj ustanovi, integriranje različitih oblika muzičkih aktivnosti u svakodnevne odgojno-obrazovne situacije, uloga, moć i granice muzičke</p>			

rehabilitacije putem pjevanja, uloga vaspitača u metodama razvoja ljubavi prema horskom pjevanju i razvoju ljubavi prema muzici, pedagoška metodologija u funkciji postavke glasa i dječjeg pjevanja, preventivski modeli zaštite dječjeg glasa na svim nivoima obrazovanja djece primarnog odgoja i obrazovanja.

Literatura:

1. Rešad Arnautović(1997): Zbirka vokalnih kompozicija narodne baštine BiH,
2. Asim Horozic (1995): Zbirka vokalnih kompozicija
3. Njirić, N. (2001.): Put do glazbe, Zagreb: Školska knjiga.
4. Završki, J. (1980.): Izbor skladba za dječje zborove:

Likovna forma			ECTS
			2
Ukupan broj sati u semestru: 30			
Semestar: VI	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 0+0	
Cilj kolegija:			
<p>Temeljni cilj ovog kolegija je razvoj stvaralačkih, kreativnih i motivacijskih sposobnosti razumijevanja i primjene stečenih znanja i sposobnosti u svrhu napredovanja te prilagođavanja znanja, sposobnosti, tehnika i primjene u radu s djecom predškolskog uzrasta. Osposobljavanje studenata za samostalno programiranje i izvođenje aktivnosti likovne kulture u predškolskim ustanovama.</p>			
Sadržaj / struktura predmeta:			
<p>Uvod u likovnu formu. Analiza i kompozicija. Tačka i linija. Boja. Ploha. Površina. Prostor i masa. Interdisciplinarnost . Multimedija. Ritam, simetrija i ornament. Korelativnost i interdisciplinarnost. Kompozicija. Zlatni rez. Ravnoteža i proporcija. Šablone, (klišeji, stereotip) i kič.</p>			
Literatura:			
<p>1. Arnheim, Rudolf: Art and visual perception. A Psychologie of the Creative Eye, Berkley, University of California Press, 1965. 2. Bloom, B.: Taksonomija i klasifikacija obrazovnih i odgojnih ciljeva, knjiga 1, kognitivno područje, Beograd, Rep</p>			

Etika književnosti			ECTS
			2
Ukupan broj sati u semestru: 30			
Semestar: VI	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 0+0	
Cilj kolegija:			
<p>Studentice i studenti imat će priliku da unutar ovog predmeta pojam i koncepte etike i morala promišljaju u kontekstima književnosti. U samom početku definiraju se temeljni etički pojmovi, nudi pregled teorijskih</p>			

razmišljanja o odnosima etike i estetike, a potom se istraživački fokus usmjerava na etičke dimenzije književnih tekstova. Razumijevanjem književnosti u etičkim kategorijama dobra, brižnosti i prijateljstva studentice i studenti se senzibiliziraju za kritičko promišljanje društva, kulture, identiteta. Posebno se u tom kontekstu postavljaju pitanja sopstva kao drugosti, etike kao brižnosti nad drugim (feminsitička etika) itd.

Sadržaj / struktura predmeta:

- Etika: pojam i određenje predmeta etike, 2 sata
- Starogrčki filozofi i aretička etika (Aristotel: Nikomahova etika), 2 sata
- Savremeni kontekst: potreba i značenje etike, 2 sata
- Etika i estetika: Teorijska razmišljanja o odnosu etike i književnosti (Gayatri C. Spivak, Martha C. Nussbaum, Paul Ricoeur i dr.), 2 sata

- Interpretacija književnog teksta (književna imaginacija i etičko gledište)

Etika kreposti

- Antička književnost i vrlina (izbor odabranih tekstova), 2 sata
- Književnost za djecu i vrlina (priče kao primjer), 2 sata
- Konstrukt dobra u književnosti (interpretacija odabranih tekstova), 4 sata
- Prijateljstvo kao etički model, 2 sata
- Prijateljstvo u književnosti za djecu (interpretacija odabranih tekstova), 4 sata

Etika brižnosti

- Književnost i briga za drugog (odnos ja-drugi, kultura i drugost), 2 sata
- Romani o djetinjstvu i etičke implikacije priče, 4 sata
- Poetski tekst i angažman za drugog , 2 sata

Literatura:

Aristotel (1988) Nikomahova etika, Zagreb: Globus

Bauman, Z. (2009) Postmoderna etika, Zagreb: AGM.

Gayatri, Spivak C. (2011). "Mogu li podređeni da govore" u Polja, vol. 56, br. 468, Novi Sad: Kulturni centar Novog Sada, str. 91-134.

Gajatri, Spivak Č. (2002). Kritika postkolonijalnog uma, Beograd: Beogradski krug.

Kopek, I. (1995) Kao dio mene: etika, prijateljstvo, krepost, Zagreb: Hrvatsko filološko društvo

Kopek, I. (2004) Mala povijest etike, Zagreb: Filozofski fakultet Družbe Isusove.

Noddings, N. (2002) "Etika brižnosti" u Treća, Časopis Centra za ženske studije. broj 2, vol. IV, Zagreb: Centar za ženske studije, str. 8-28.

Nussbaum, M. (2002) "Književna teorija i etička teorija u perceptivnoj ne/ravnoteži" u Treća, Časopis Centra za ženske studije. broj 2, vol. IV, Zagreb: Centar za ženske studije, str. 28-48.

Nussbaum, M. (2005) Pjesnička pravda, Zagreb: Deltakont.

Težak, D. i Čudina-Obradović M. (1996) Priče o dobru, priče o zlu: priručnik za razvijanje moralnog prosuđivanja kod djece, Zagreb: Školska knjiga.

Singer, P. ur. (2004) Uvod u etiku, Sremski Karlovci-Novu Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića.

Psihologija obrazovanja darovite i kreativne djece		ECTS
		2
Ukupan broj sati u semestru: 30		
Semestar: VI	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 0+0
Cilj kolegija:		
Studenti će se upoznati sa teorijama i modelima darovitosti i kreativnosti, te detaljno upoznati sa konstruktima koji su suštinske odrednice nadarenosti i kreativnosti kao i vidovima poučavanja darovitih. Naučit će razlikovati pojavne oblike darovitosti kao i metode i tehnike prepoznavanja i identificiranja darovitih pojedinaca.		
Sadržaj / struktura predmeta:		
- Historijski pregled; Pregled važnijih longitudinalnih istraživanja nadarenosti		

<ul style="list-style-type: none"> - Različita shvatanja darovitosti. Teorije i modeli darovitosti - Psihološki konstrukti (inteligencija, kreativnost, motivacija, interesi, itd.) i nadarenost - Darovitost i kreativnost; darovitost i genijalnost - Prepoznavanje i identifikacija darovitih - Područno specifične darovitosti – talentiranost - Osnovni vidovi rada s darovitim i kreativnim učenicima - Rad s nadarenima u školskom sistemu – akceleracija - Rad s nadarenima u školskom sistemu – obogaćenje programa - Obitelji nadarenih učenika, savjetovanje roditelja - Razvojni problemi i poteškoće darovite i kreativne djece
<p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Čudina-Obradović, M. (1991). Nadarenost: razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje. Zagreb: Školska knjiga. - Stojaković, P. (2000). Darovitost i kreativnost. Istočno Sarajevo: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Republike Srpske. - Koren, I. (1989). Kako prepoznati i identificirati nadarenog učenika. Zagreb: Školske novine. - Vlahović-Štetić, V. (2005.): Daroviti učenici: teorijski pristup i primjena u školi. Zagreb: Institut za društvena istraživanja u Zagrebu.

METODIKA NASTAVE BOSANSKOG, HRVATSKOG, SRPSKOG JEZIKA I		ECTS
KNJIŽEVNOSTI I		5
Ukupan broj sati u semestru: 75		
Semestar: VII	Predavanja: 3	Vježbe (A+L) : 1+1
<p>Cilj kolegija:</p> <p>Osposobljavanje studenata za samostalno i stvaralačko izvođenje nastave bosanskog jezika i književnosti. Usvajanje savremene metodičke teorije. Usvajanje naučno-metodičke osnove koja će im omogućiti da u toku svoje nastavne djelatnosti primjenjuju nova metodička dostignuća. Osposobljavanje za postizanje većih i kvalitetnijih uspjeha u svim područjima nastave bosanskog jezika i književnosti. Osposobljavanje za praćenje napredovanja u nastavi bosanskog jezika i književnosti. Osposobljavanje za primjenu savremenih metodičkih pomagala i informacionih tehnologija u nastavi jezika i književnosti.</p>		
<p>Sadržaj / struktura predmeta:</p> <p>Jezik i pravopis u programskim sadržajima nižih razreda osnovne škole</p> <p>Veza gramatike i pravopisa sa ostalim gradivom nastave bosanskog jezika</p> <p>Nastavne metode i metodski postupci u nastavi jezika i pravopisa</p> <p>Korištenje umjetničkog teksta u nastavi gramatike</p> <p>Akcentat u nastavi bosanskog jezika; razlikovanje afrikata</p> <p>Diktat i vrste diktata</p> <p>Područja, vrste i oblici rada u nastavi pismenosti</p> <p>Pismeni sastavi; naslovi pismenih sastava</p> <p>Domaći zadaci u nastavi bosanskog jezika</p> <p>Sistematičan i kontinuiran rad u nastavi pismenosti</p> <p>Obrada novog nastavnog gradiva iz oblasti gramatike</p> <p>Motivacija u nastavi gramatike</p> <p>Utvrđivanje znanja učenika</p> <p>Ponavljanje obrađenog gradiva</p> <p>Sačinjavanje i provedba testova znanja</p>		
<p>Literatura:</p>		

1. Milivoj Pavlović: Osnovi metodike nastave sh. jezika i književnosti, Beograd, Naučna knjiga, 1961.
2. Tone Peruško: Materinski jezik u obaveznoj školi (Glava V, VI, VIII, IX), Zagreb, Pedagoško-književni zbor, 1961.
3. Ivo Frangeš: Pristup književnom djelu (priručnik za nastavnike), Zagreb, 1962.
4. Ilija Mamuzić: Novi prilozi nastavi maternjeg jezika u srednoj školi, Beograd, Pedagoška biblioteka, 1956.
5. Dragiša Živković: Pravi put i stranputice u pisanju, Sarajevo, Svjetlost, 1957.
6. Dragutin Rosandić: Nastava sh. jezika i književnosti, Zagreb, Školska knjiga, 1968.
7. Dragutin Rosandić: Metodički pristup romanu, Sarajevo, Zavod za izdavanje udžbenika, 1972.
8. Dragutin Rosandić: Metodičke osnove suvremene nastave hs. jezika u srednjoj školi, Zagreb, Školska knjiga, 1973.
9. Radmilo Dimitrijević: Nastava maternjeg jezika i književnosti, Sarajevo, Svjetlost, 1955.
10. Milija Nikolić: Književno delo u nastavnoj praksi, Beograd, Naučna knjiga, 1975.

METODIKA NASTAVE MATEMATIKE I			ECTS
			5
Ukupan broj sati u semestru: 75			
Semestar: VII	Predavanja: 3	Vježbe (A+L) : 1+1	
Cilj kolegija:			
– Naučiti matematičke koncepte i metode neophodne u daljnjem profesionalnom radu studenta, osposobiti studenta metodičko i vizuelnom razmišljanju, te stvoriti preduslove za metodičko kreativno rješavanje problema.			
Sadržaj / struktura predmeta:			
<ul style="list-style-type: none"> - Predmet, cilj i metode Metodike nastave matematike. - Predmet proučavanja, ciljevi i zadaci metodike nastave matematike. - Metodika nastave matematike i druge nauke i naučne discipline. - Programski sadržaji početne nastave matematike. - Metode istraživanja u matematici i u nastavi matematike. - Posmatranje i eksperiment u početnoj nastavi matematike - Analiza i sinteza u početnoj nastavi matematike. - Apstrakcija i uopćavanje u početnoj nastavi matematike. - Oblici mišljenja u početnoj nastavi matematike. - Matematički pojmovi. Matematički sudovi. - Matematičko zaključivanje. - Principi, metode i oblici rada u (savremenoj) nastavi matematike. - Edukativne igre u početnoj nastavi matematike. - Organizacije početne nastave matematike. - Metodičko dizajniranje časa početne nastave matematike - Oblikovanja časova: obrade, vježbanja, ponavljanja, provjeravanja. - Metodičko dizajniranje globalnih (godišnjih) planova rada, mjesečnih i sedmičnih. 			
Literatura:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sead Rešić, Matematika I-Metodika početne nastave, Tuzla, Papir Karton Tuzla, 2013. 2. Josip Markovac, Metodika početne nastave matematike, Zagreb, Škol. knjiga 1992. god 3. M. Polonijo: Um caruje, Školska knjiga, Zagreb, 1994 (V. izdanje) 			

Metodika nastave prirode i društva I			ECTS
			5
Ukupan broj sati u semestru: 45			
Semestar: VII	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 0+1	
<p>Cilj kolegija: Usvojiti znanja o problematici nastave prirode i društva. Upoznavanje studenata sa sadržajem metodike nastave prirode i društva, nastavnim planom i programom prirode i društva (moje okoline) oblicima, metodama i nastavnim sredstvima koji se koriste za realiziranje nastavnih sadržaja prirode i društva, te osposobljavanje studenata za primjenu adekvatnih metoda za kreativnu organizaciju i izvođenje nastave iz prirode i društva (moje okoline).</p>			
<p>Sadržaj / struktura predmeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Predmet, ciljevi, značaj i zadaci nastave prirode i društva (Moja okolina), - Nastavni plan i program prirode i društva, Sadržaji nastave prirode i društva u razrednoj nastavi - Saznajni proces u nastavi prirode i društva, Oblici rada u nastavi prirode i društva, Nastavne metode u nastavi prirode i društva, Nastavni principi u nastavi prirode i društva, Vrste nastave i organizacija nastavnih ekskurzija, - Rad u kombinovanim odjeljenjima u nastavi prirode i društva, - Domaći i školski zadaci u nastavi prirode i društva, - Pedagoška komunikacija i interakcija u nastavi prirode i društva, - Nastavni proces-egzemplarnost u nastavi, - Etape nastavnog procesa, - Tok nastavnog procesa u nastavi prirode i društva, - Organizacija nastavnog časa, vremenska artikulacija časa, tipovi nastavnog časa, planiranje nastavnog procesa 			
<p>Literatura: Omerović, M.(2012). Osnove ekološke pedagogije-metode ekološkog odgoja i obrazovanja, Tuzla De Zen.(1999). Metodika nastave prirode i društva, Školska knjiga, Zagreb, Tomić, R.(2009). Metodika nastave prirode i društva", OFFSET" Tuzla,</p>			

Metodika nastave tjelesnog i zdravstvenog odgoja I			ECTS
			4
Ukupan broj sati u semestru: 45			
Semestar: VII	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 0+1	
<p>Cilj kolegija: Osposobiti studente za primjenu teorijskih i praktičnih znanja iz tjelesnog odgoja. Osposobiti studente za razlikovanje primjene općih metodičkih znanja po stepenima tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja. Shvatiti značenje tjelesnog i zdravstvenog područja u sistemu odgoja i obrazovanja. Osposobiti studente za provedbu svih oblika odgojno-obrazovnog rada u tjelesnom i zdravstvenom odgoju mlažeg školskog uzrasta.</p>			
<p>Sadržaj / struktura predmeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cilj i zadaci tjelesnog i zdravstvenog odgoja - Metodika nastave tjelesnog i zdravstvenog odgoja mlađeg školskog uzrasta - Tjelesna vježba kao osnovno sredstvo tjelesnog i zdravstvenog odgoja - Sistematizacija tjelesnih vježbi - Tjelesno vježbanje kao adaptivni proces - Metodika obuke novog kretanja; metodski postupak - Uloga tjelesnog i zdravstvenog odgoja u stvaranju navike za vježbanjem - Opća metoda uputstva za realizaciju sata tjelesnog i zdravstvenog odgoja u mlađem školskom uzrastu 			

- Sat tjelesnog i zdravstvenog odgoja; struktura sata tjelesnog i zdravstvenog odgoja; Opća struktura nastavnog sata – uvodni dio
- Opća struktura nastavnog sata – pripremni dio
- Opća struktura nastavnog sata – glavni dio
- Opća struktura nastavnog sata – završni dio
- Vannastavni i vanškolski oblici rada
- Sat tjelesnog i zdravstvenog odgoja u razredu (učionici)
- Karakteristike razvoja djece od 6 do 11 godina

Literatura:

Džibrić, Dž. (2011). Metodika tjelesnog i zdravstvenog odgoja – skripta za internu upotrebu, Tuzla: FTOiS
 Findak, V. (2003). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture, Zagreb: KIF
 Neljak, B. (2011). Opća kineziološka metodika, Zagreb: KIF

METODIKA NASTAVE MUZIČKE KULTURE I		ECTS
		4
Ukupan broj sati u semestru: 45		
Semestar: VII	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 0+1
<p>Cilj kolegija:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Upoznati studente sa osnovnim pojmovima metodike muzičke kulture, - Savremenim strategijama učenja i poučavanja muzičke kulture za prvu trijadu osnovnog obrazovanja - Ciljevima i zadacima osnovnih vještina, metoda izučavanja, prepoznavanja, razumjevanja i razrađivanja postojećih Nastavnih Planova i Programa i priprema za osnovno devetogodišnje obrazovanje - Strategije, metode i tehnike razvoja i poticanja znanja, vještina i kompetencija za muziciranje i izvođenje najjednostavnijih muzičkih zapisa, - Razvoj smisla i zadovoljstva muzičke izvedbe (na dječjem instrumentariju), - Razvoj sposobnosti različitih oblika rada u nastavi (tinskog, grupnog i individualnog, individualiziranog, kombinovanog ili rada u parovima), - Razvijanje individualnih i grupnih potencijala za samostalnu interpretaciju jednostavnih melodijskih linija, ritmičke improvizacije, njihovom otkucaju te eventualne inovacije na zadatu ritmičku ili melodijsku frazu, - Razvoj samostalnog kreativnog muzičkog ispoljavanja (pokret, glas, medijski zapis, matrica, instrument u različitim muzičkim stilovima) 		
<p>Sadržaj / struktura predmeta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Upoznavanje s osnovnim pojmovima muzičke kulture 2. Nastava muzičke kulture i estetski odgoj djece u osnovnoj školi 3. Ciljevi i zadaci nastave muzičke kulture u općeobrazovnoj školi 4. Masovni mediji, popularna, umjetnička i narodna muzika 5. Kako koncipirati nastavu muzičke kulture u osnovnoj školi (priprema, Nastavni Plan i Program, realizacija, sredstva, pomagala..) 6. parcijalni ispit 1 <p>Primjena i praktična realizacija simulacije nastavnog časa od 1-3 razreda iz:</p>		

7. Razvoj muzičke pismenosti (diktati, evaluacija, uvježbavanje, improvizacija)
8. Pjevanje (vrste glasova, tehnike pjevanja, skupno i individualno pjevanje)
9. Sviranje na najjednostavnijim ritmičkim i melodijskim instrumentima (Orfov instrumentarij)
10. Slušanje i upoznavanje muzike (prepoznavanje instrumenata, glasova, muzičkih oblika, karaktera, tempa i dinamike)
11. Dječje muzičko stvaralaštvo
12. Integracija, korelacija i koncentracija u nastavi muzičke kulture
13. Udžbenik, priručnik i NPP u nastavi muzičke kulture
14. Evaluacija učeničkih postignuća i prepoznavanje potencijalno darovite djece u nastavnim i izvannastavnim muzičkim aktivnostima učenika u nižim razredima osnovne škole
15. parcijalni ispit 2

Literatura:

1. Rajko. P.,(2012): Metodika nastave glazbe (teorijsko-tematski aspekti), Zagreb,
2. Porobić. S., (2015): Motivacija i kreativnost u nastavi muzičke kulture, OFF-SET Tuzla,
3. Hodžić. R., (2005): Metodika muzike (za predškolski odgoj i razrednu nastavu), GRAFIČAR Bihać

Metodika nastave likovne kulture I		ECTS
		4
Ukupan broj sati u semestru: 45		
Semestar: VII	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 0+1
<p>Cilj kolegija:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Da studenti dobiju dovoljno teoretskih i praktičnih znanja iz metodike nastave likovne kulture koja su im potrebna za budući poziv. -Osposobiti studente da mogu prihvatiti novine u transferu znanja i usvojiti moderne metode u nastavnom procesu . -Razvoj kreativnih te motivacijskih sposobnosti razumijevanja i primjene stečenih znanja i sposobnosti u svrhu ličnog napredovanja, te prilagođavanja znanja, sposobnosti i tehnika u radu s djecom osnovnoškolskog uzrasta. 		
<p>Sadržaj / struktura predmeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodika kao nauka; položaj u sistemu pedagoških naučnih disciplina; istorija i perspektive likovnog odgoja - Osnovna pitanja i pojmovi Metodike likovnog odgoja - Osnove metodike likovnog odgoja; estetsko umjetničke, pedagoško- sociološke i psihološke osnove. - Važnost likovnog odgoja; opće- odgojna funkcija; praktično- odgojna funkcija; - mjesto likovne kulture u školskom sistemu. - Zakonitosti i specifičnosti u metodici likovnog odgoja; Razvojne zakonitosti; zakonitosti dinamike odnosa likovnih komponenata; zakonitost integracije i sistematičnosti. - Elementi nastave likovne kulture; ciljevi; sadržaji (plan i program); - nastavne metode; nastavni principi; - didaktički materijali; - udžbenik i reprodukcije u nastavi likovne kulture; - ličnost nastavnika; ličnost učenika. 		

Literatura:

Karlavariš, B. Metodika likovnog odgoja 1, Hofbauer p.o. Rijeka, 1991.

Jakubin, M.; Grgurić, N. Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, EDUCA, Zagreb, 1996.

Belamarić, D. Dijete i oblik, Školska knjiga, Zagreb, 1986.

METODIKA NASTAVE BOSANSKOG, HRVATSKOG, SRPSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI II		ECTS
		5
Ukupan broj sati u semestru: 75		
Semestar: VIII	Predavanja: 3	Vježbe (A+L) : 1+1
<p>Cilj kolegija: Osposobljavanje studenata za samostalno i stvaralačko izvođenje nastave bosanskog jezika i književnosti. Usvajanje savremene metodičke teorije. Usvajanje naučno-metodičke osnove koja će im omogućiti da u toku svoje nastavne djelatnosti primjenjuju nova metodička dostignuća. Osposobljavanje za postizanje većih i kvalitetnijih uspjeha u svim područjima nastave bosanskog jezika i književnosti. Osposobljavanje za praćenje napredovanja u nastavi bosanskog jezika i književnosti. Osposobljavanje za primjenu savremenih metodičkih pomagala i informacionih tehnologija u nastavi jezika i književnosti.</p>		
<p>Sadržaj / struktura predmeta: Kako treba čitati književno djelo? Šta je književna analiza? Tehnike književne analize. Izražajno čitanje i recitovanje. Lokalizovanje teksta; plan za analizu; kratka sadržina teksta Plan djela ili odlomka; uočavanje tematsko-idejnog sloja Analiza sadržine i razmatranje glavne ideje Analize: likova, forme, kompozicije i stila Versifikacija i jezik djela Zaključivanje u nastavi književnosti Domaća lektira Pristup lirskom tekstu Narodna pjesma u nastavi književnosti Stilska izražajna sredstva u nižim razredima osnovne škole Obrada stilskih figura Obrada proznih tekstova Umjetnički tekst u nastavi književnosti</p>		
<p>Literatura: 1. Milivoj Pavlović: Osnovi metodike nastave sh. jezika i književnosti, Beograd, Naučna knjiga, 1961. 2. Tone Peruško: Materinski jezik u obaveznoj školi (Glava V, VI, VIII, IX), Zagreb, Pedagoško-književni zbor, 1961. 3. Ivo Frangeš: Pristup književnom djelu (priručnik za nastavnike), Zagreb, 1962. 4. Ilija Mamuzić: Novi prilozi nastavi maternjeg jezika u srednoj školi, Beograd, Pedagoška biblioteka, 1956. 5. Dragiša Živković: Pravi put i stranputice u pisanju, Sarajevo, Svjetlost, 1957. 6. Dragutin Rosandić: Nastava sh. jezika i književnosti, Zagreb, Školska knjiga, 1968. 7. Dragutin Rosandić: Metodički pristup romanu, Sarajevo, Zavod za izdavanje udžbenika, 1972. 8. Dragutin Rosandić: Metodičke osnove suvremene nastave hs. jezika u srednjoj školi, Zagreb, Školska knjiga, 1973. 9. Radmilo Dimitrijević: Nastava maternjeg jezika i književnosti, Sarajevo, Svjetlost, 1955. 10. Milija Nikolić: Književno delo u nastavnoj praksi, Beograd, Naučna knjiga, 1975.</p>		

METODIKA NASTAVE MATEMATIKE II			ECTS
			5
Ukupan broj sati u semestru: 75			
Semestar: VIII	Predavanja: 3	Vježbe (A+L) : 1+1	
<p>Cilj kolegija: Naučiti matematičke koncepte i metode neophodne u daljnjem profesionalnom radu studenta, osposobiti studenta metodičko i vizuelnom razmišljanju, te stvoriti preduslove za metodičko kreativno rješavanje problema.</p>			
<p>Sadržaj / struktura predmeta: Metodika izučavanja pojmova prirodnih brojeva. Metodika izučavanja brojeva prve i druge desetice. Metodika izučavanja brojeva prve stotice. Metodika izučavanja brojeva prvog miliona. Metodika izučavanja brojeva većih od miliona. Metodika izučavanja jednačina i nejednačina u početnoj nastavi matematike. Slovo - broj. Matematički izraz. Jednačine i njihovo rješavanje. Nejednačine i njihovo rješavanje. Metodika izučavanja geometrijskih sadržaja. Prostorni oblici. Linija. Duž, (pa) tačka, (pa) prava i poluprava... Kružnica, krug, ugao. Pravougaonik i kvadrat kao omeđene ravne površi Trogao. Crtanje trokuta, pravokutnika i kvadrata. Prvaokutna (kvadratna) mreža. Tačke i (ravne) figure u kvadratnoj mreži. Metodika izučavanja mjerenja (veličina) u početnoj nastavi matematike. Mjerenje dužine, površine i zapremina. Mjerenje mase, vremena. Metodika izučavanja razlomaka u početnoj nastavi matematike. Metodičko izučavanje sadržaja dodatne nastave. Geometrija i aritmetika</p>			
<p>Literatura: 1. Sead Rešić: Matematika I-Metodika početne nastave, Papir karton, Tuzla, 2013. god. 2. Markovac J. : Metodika početne nastave matematike, Školska knjiga, Zagreb, 1990. 3. Margita Pavleković : Metodika nastave matematike sa informatikom I, Element</p>			

Metodika nastave prirode i društva II			ECTS
			5
Ukupan broj sati u semestru: 45			
Semestar: VIII	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 0+1	
<p>Cilj kolegija: Upoznavanje studenata sa sadržajem metodike nastave prirode i društva, nastavnim planom i programom prirode i društva (moje okoline) oblicima, metodama i nastavnim sredstvima koji se koriste za realiziranje nastavnih sadržaja prirode i društva, te osposobljavanje studenata za primjenu adekvatnih metoda za kreativnu organizaciju i izvođenje nastave iz prirode i društva (moje okoline). Osposobljavanje studenata za samostalno izvođenje nastavnog procesa. Obavljanje metodičke prakse (hospitovanje).</p>			
<p>Sadržaj / struktura predmeta:</p>			

Orijentacija u vremenu i prostoru, kompas / busola, orijentacija u prirodi, prošlost, sadašnjost i budućnost, sat, dan, sedmica/tjedan, dani u sedmici, mjeseci, godišnja doba, vremenske promjene, stojište, vidik, vidikova linija, glavne i sporedne strane svijeta, kalendar prirode- Orijentacija u prostoru- prema pojavama u prirodi, orijentacija prema zvijezdama, suncu, uvođenje učenika u orijentaciju u prostoru i vremenu i kartografsku pismenost. Metodika priprema u nastavi prirode i društva- Bloom taksonomija- priprema za čas. Egzemplarna nastava i timska nastava. Analiza Nastavnog plana i programa u razrednoj nastavi. Materijalno-tehnička osnova nastave prirode i društva. Izvanučionička nastava. Model "Škola u prirodi" i "Ekoškola"- odgojne vrijednosti- nastavne ekscurzije- ekološki datumi. Terenska nastava- posjeta studenata ekološkim sistemima - upoznavanje botaničkih vrsta, herbariziranje vrsta. Student obavlja metodičku praksu u osnovnoj školi u trajanju 3 sedmice (izvodi 2 časa i 2 časa hospituje).

Literatura:

Omerović, M. (2012). Osnove ekološke pedagogije- metode ekološkog odgoja i obrazovanja, Tuzla
 Pletenac, V. (1993). Osnovi metodike prirode i društva, Školska knjiga, Zagreb,
 Tomić, R. (2009). Metodika nastave prirode i društva, "OFFSET" Tuzla,

Metodika nastave tjelesnog i zdravstvenog odgoja II		ECTS
		4
Ukupan broj sati u semestru: 45		
Semestar: VIII	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 0+1
<p>Cilj kolegija: Osposobiti studente za kvalitetnu izradu izvedbenog nastavnog plana i programa tjelesnog i zdravstvenog odgoja u nižim razredima osnovne škole. Osposobiti studente za kvalitetnu provedbu sata tjelesnog i zdravstvenog odgoja u nižim razredima osnovne škole.</p>		
<p>Sadržaj / struktura predmeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opterećenja na satu tjelesnog i zdravstvenog odgoja - Tipologija nastavnog sata - Unutrašnja organizacija sata, oblici i organizacija rada - Metode rada u nastavi tjelesnog i zdravstvenog odgoja - Didaktički principi - Programi tjelesnog i zdravstvenog odgoja - Planiranje i programiranje u nastavi tjelesnog i zdravstvenog odgoja u mlađem školskom uzrastu - Kontrola efekata nastave tjelesnog i zdravstvenog odgoja; praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje - Igra i njen značaj u odgoju djece mlađeg školskog uzrasta - Mjere bezbjednosti na satu tjelesnog i zdravstvenog odgoja - Karakteristike u radu sa učenicima oštećenog zdravlja; programi za učenike koji ne rade iz zdravstvenih razloga - Deformiteti kod djece mlađeg školskog uzrasta (preventiva) - Osnovne higijenske mjere, ishrana; lična i opća higijena - Uhranjenost, indeks tjelesne mase djece mlađeg školskog uzrasta (preventiva gojaznosti) - Povrede u tjelesnom vježbanju i prva pomoć 		
<p>Literatura: Findak, V., Neljak, B., Šafarić, Z. (2000). Kineziološka metodika – vježbe. Zagreb: KIF. Najšteter, Đ. (1998). Kineziološka didaktika. Sarajevo: FMON. Neljak, B. (2011). Opća kineziološka metodika. Zagreb: KIF.</p>		

METODIKANASTAVE MUZIČKE KULTURE II		ECTS
		4
Ukupan broj sati u semestru: 45		
Semestar: VIII	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 0+1
<p>Cilj kolegija:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Upoznati studente sa osnovnim pojmovima metodike muzičke kulture, - Savremenim strategijama učenja i poučavanja muzičke kulture za prvu trijadu osnovnog obrazovanja - Ciljevima i zadacima osnovnih vještina, metoda izučavanja, prepoznavanja, razumjevanja i razrađivanja postojećih Nastavnih Planova i Programa i priprema za osnovno devetogodišnje obrazovanje - Strategije, metode i tehnike razvoja i poticanja znanja, vještina i kompetencija za muziciranje i izvođenje najjednostavnijih muzičkih zapisa, - Razvoj smisla i zadovoljstva muzičke izvedbe (na dječjem instrumentariju), - Razvoj sposobnosti različitih oblika rada u nastavi (tinskog, grupnog i individualnog, individualiziranog, kombinovanog ili rada u parovima), - Razvijanje individualnih i grupnih potencijala za samostalnu interpretaciju jednostavnih melodijskih linija, ritmičke improvizacije, njihovom otkućaju te eventualne inovacije na zadatu ritmičku ili melodijsku frazu, - Razvoj samostalnog kreativnog muzičkog ispoljavanja (pokret, glas, medijski zapis, matrica, instrument u različitim muzičkim stilovima) 		
<p>Sadržaj / struktura predmeta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Upoznavanje s osnovnim pojmovima muzičke kulture 2. Nastava muzičke kulture i estetski odgoj djece u osnovnoj školi 3. Ciljevi i zadaci nastave muzičke kulture u općeobrazovnoj školi 4. Masovni mediji, popularna, umjetnička i narodna muzika 5. Kako koncipirati nastavu muzičke kulture u osnovnoj školi (priprema, Nastavni Plan i Program, realizacija, sredstva, pomagala..) 6. parcijalni ispit 1 <p>Primjena i praktična realizacija simulacije nastavnog časa od 1-3 razreda iz:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Razvoj muzičke pismenosti (diktati, evaluacija, uvježbavanje, improvizacija) 8. Pjevanje (vrste glasova, tehnike pjevanja, skupno i individualno pjevanje) 9. Sviranje na najjednostavnijim ritmičkim i melodijskim instrumentima (Orfov instrumentarij) 10. Slušanje i upoznavanje muzike (prepoznavanje instrumenata, glasova, muzičkih oblika, karaktera, tempa i dinamike) 11. Dječje muzičko stvaralaštvo 12. Integracija, korelacija i koncentracija u nastavi muzičke kulture 13. Udžbenik, priručnik i NPP u nastavi muzičke kulture 14. Evaluacija učeničkih postignuća i prepoznavanje potencijalno darovite djece u nastavnim i izvannastavnim muzičkim aktivnostima učenika u nižim razredima osnovne škole 15. parcijalni ispit 2 		
<p>Literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rajko. P.,(2012): Metodika nastave glazbe (teorijsko-tematski aspekti), Zagreb, 2. Porobić. S., (2015): Motivacija i kreativnost u nastavi muzičke kulture, OFF-SET Tuzla, 3. Hodžić. R., (2005): Metodika muzike (za predškolski odgoj i razrednu nastavu), GRAFIČAR Bihać 		

Metodika nastave likovne kulture II	ECTS
-------------------------------------	------

		4
Ukupan broj sati u semestru: 45		
Semestar: VIII	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 0+1
<p>Cilj kolegija:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente s najnovijim stručno-metodičkim spoznajama u području likovne kulture. - Osposobiti studente za uspješno izvođenje nastave likovne kulture na teorijskoj i praktičnoj razini. 		
<p>Sadržaj / struktura predmeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizacija nastave likovne kulture; osnovne karakteristike organizacije nastave LK, oblici rada i tipovi sata; - korelacija nastave likovne kulture sa drugim sadržajima u školi, planiranje rada u nastavi likovnog odgoja; - Realizacija nastave likovne kulture; likovna područja, oblasti i tehnike rada; planiranje i izvođenje nastave; - Opšte psihološke i likovne karakteristike djece od I –III razreda kao osnova za rad na likovnom odgoju; Godišnje planiranje rada; Izvođenje nastave s metodičkim primjerima obrade likovnih oblasti; - Opšte psihološke i likovne karakteristike djece od IV-VI razreda kao osnova za rad na likovnom odgoju; Godišnje planiranje rada; Izvođenje nastave s metodičkim primjerima obrade likovnih oblasti; - Praćenje, vrednovanje i ocjenjivanje; negativne pojave u likovnom razvoju učenika; - Likovna kultura i sredina; - Vannastavne aktivnosti; Art terapija. 		
<p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Karlavaris, B. (1991): Metodika likovnog odgoja 2, Hofbauerp p.o. Rijeka. - Damjanov, J. (1991): Vizualni jezik i likovna umjetnost, Školska knjiga, Zgb. - Huzjak, M. (2008): Učimo gledati 1-4 priručnik za nastavnike, Školska knjiga. Zgb. 		

Razvoj i evaluacija kurikuluma		ECTS
		3
Ukupan broj sati u semestru: 45		
Semestar: VII	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 1+0
<p>Cilj kolegija:</p> <p>Upoznati različita određenja kurikuluma, te ukazati na ključne značajke koje razlikuju kurikulum od nastavnog plana i programa. Predstaviti suštinu kurikulumskog pristupa obrazovanju, razmotriti ulogu sudionika odgojno-obrazovnog procesa u stvaranju i provedbi kurikuluma, te ukazati na vrste i razine planiranja kurikuluma. Također, cilj kolegija je osposobiti studente za samostalna istraživanja, analizu i kritička promišljanja kurikuluma, kao i implementiranje kurikuluma u odgojno-obrazovnoj ustanovi.</p>		
<p>Sadržaj / struktura predmeta:</p> <p>Kurikulum - pojmovna i historijska polazišta Teorijski pristupi razvoju kurikuluma Otvoreni, zatvoreni i mješoviti kurikulum Kurikulumski pristup obrazovanju Ishodi učenja Kurikularni krug Vrste ili tipovi kurikuluma Skriveni kurikulum Razine planiranja kurikuluma Metodološke teškoće u izradi kurikuluma Kurikulum i nastava</p>		

Kurikulum savremene škole Kurikulum i obrazovanje nastavnika Provedba i vrednovanje kurikuluma Uloga sudionika odgojno-obrazovnog procesa u stvaranju, provedbi i evaluaciji kurikuluma
Literatura: Cindrić, M. i sar. (2016). Didaktika i kurikulum. Zagreb: IEP-D2. Marsh, C. J. (1994). Kurikulum: temeljni pojmovi. Zagreb: Educa. Previšić, V. (ur). (2007). Kurikulum. Zagreb: Školska knjiga.

ENGLISKI JEZIK U STRUCI III		ECTS
		3
Ukupan broj sati u semestru: 45		
Semestar: VII	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 1+0
Cilj kolegija: Osposobiti studente da komuniciraju na engleskom jeziku na srednjem nivou, - osposobiti studente da razumiju odabrane audio i pisane tekstove (stručne kao i one opšteg karaktera), da razgovaraju i pišu o temama obrađenim na nastavi, te iznose ideje o pitanjima iz njihove struke, - osposobiti studente da pravilno koriste opšti i stručni vokabular obrađen na nastavi.		
Sadržaj / struktura predmeta: Predavanja: 1. Uvod u kolegij 2. Engleski jezik i obrazovanje 3. Engleski jezik za posebne namjene 4. Podučavanje učenika osnovnih škola 5. Odnosi među ljudima 6. Zdravlje 7. Opisivanje bolesti 8. Prvi test 9. Fitnes 10. Olimpijada 11. Novi svijet 12. Nove riječi u kontekstu 13. Stari svijet 14. Klasične igre na tabli 15. Drugi test Vježbe: 1. Dijagnostički test 2. Aktivni i stativni glagoli 3. Zamjenice 4. Prijedlozi 5. Upravni i neupravni govor 6. Prilozi 7. Relativne klauze		

8. Veznici 9. Imenica + prijedlog 10. Pridjev + prijedlog 11. Glagol + prijedlog 12. Frazalni glagoli 13. Zamjenice i determineri 14. Američki engleski 15. Utvrđivanje gradiva
Literatura: Clandfield, L. & Jeffries, A. (2010). Global pre-intermediate coursebook. Macmillan. Clandfield, L. & Robb Benne, R. (2010). Global intermediate coursebook. Macmillan. Autentični tekstovi vezani za obrazovanje iz štampe i stručne literature.

Akcijska istraživanja u odgoju i obrazovanju		ECTS
		3
Ukupan broj sati u semestru: 45		
Semestar: VII	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 1+0
Cilj kolegija: Osposobljavanje studenata da se bave istraživanjima koja imaju za cilj da se razvije nešto novo za praktičnu praksu, odnosno da rezultati istraživanja mogu biti primjenljivi u svakodnevnoj praksi i da doprinose rješavanju praktičnih problema u odgoju i obrazovanju.		
Sadržaj / struktura predmeta: - Različita određenja akcijskog istraživanja. - Polazišta akcijskih istraživanja u filozofiji Johna Deweya - Lewinova teorija akcijskih istraživanja - Uticaj akcijskog istraživanja na škole - Akcijsko istraživanje – veza između teorije i prakse - Struktura akcijskog istraživanja - Ispitivanje trenutne prakse - Sistemsko prikupljanje podataka - Implementacija plana istraživanja - Validacija u akcionom istraživanju - Višedimenzionalna spiralna struktura akcijskog istraživanja (planiranje, akcija, posmatranje i refleksija) - Uvježbavanje svih pojedinih etapa i izrada vlastitog općeg plana spirale akcijskog istraživanja		
Literatura: - Matijević, M. Akciona istraživanja i unutarnja reforma osnovne škole, U Cerar, M. i Marentič-Požarnik, B. (ur.) - -Akcijsko raziskovanje v vzgoju in izobraževanju: zbornik kolokvija, (str. 78-87), Slovensko društvo pedagogov, Ljubljana, 1990. - McNiff, J., & Whitehed, J., (2002) Action research: Principles and practice. London: Routledge/Falmer, 2002, - Dewey, J. The quest for certainty: A study of the relation of knowledge and action, New York: Minton, Balch & Company, New York, 1929. - Hadžić-Suljičić, M., "Akcijska istraživanja" u Metodologija istraživanja u odgoju i obrazovanju, PrintCom, Tuzla, 2013.		

Lektira u razrednoj nastavi		ECTS
		3
Ukupan broj sati u semestru: 45		
Semestar: VII	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 1+0
<p>Cilj kolegija:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Upoznavanje studentica i studenata sa sistemom lektire, žanrovskim specifičnostima i sadržajima, te funkcijama i vrijednostima lektire u nastavi književnosti; - Razvijanje sposobnosti za samostalno razumijevanje i vrednovanje sadržaja lektire u nastavi književnosti; - Uvid u zasebne književne opuse i stvaralačke poetike - analiza i interpretacija odabranih književnih tekstova u korpusu lektire razredne nastave. 		
<p>Sadržaj / struktura predmeta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uloga i značaj lektire u nastavi književnosti: periodizacija književnosti za djecu (zastupljenost žanra u nastavi književnosti), čitateljski interesi, polje i namjena (2 sata); 2. Lektira: autori i opusi, analiza i interpretacija književnih teksova: basne, Ezop (izbor), 2 sata; 3. Bajke i priče za djecu (H. K. Andersen, braća Grim, izbor tekstova), 2 sata; 4. S. Škrinjarić "Dućan kod svrake", Z. Hubijar "Medin rođendan", B. Alikadić "Kraljica iz dvorišta", 2 sata; 5. Đ. Rodari "Telefonske priče" i "Putovanje plave strijele", N. Zekerija "Djeca triju ulica", 2 sata; 6. A. Hromadžić "Zelena šuma", A. Hromadžić "Patuljak vam priča", Ž. Ivanković "Zvezdangrad", 2 sata; 7. Š. Pandžo "Samo još kosovi zvižduću", A. Isaković "Lijeve priče", S. Kulenović "Gromovo đule", 2 sata 8., 9., 10. Poezija: odabrani tekstovi (Ćopić , Kapidžić Hadžić, Bekrić, Dubočanin, Milošević, Kajan, Ešić, Rorić i dr.), 6 sati; 11., 12 Poezija: odabrani tekstovi (Radović, Lj. Ršumović, Femenić, Vitez, Paljetak, Antić, Balog i dr.), 4 sata; 14. , 15. Romani (izbor) - Branko Ćopić "Orlovi rano lete", M. Lovrak "Vlak u snijegu", 2 sata - S. Pilić "Mrvice iz dnevnog boravka", K. Nestlinger "Konrad ili dijete iz konzerve", 2 sata 15. Dramski tekstovi - Igrokaz (Ž. Horvat Vukelja "Reumatični kišobran", J. Ilinčić "Nisam kriv što sam krokodil", 2 sata 		
<p>Literatura:</p> <p>Bettelheim, Bruno (2000) Smisao i značenje bajki. Cres: Poduzetništvo Jakić.</p> <p>Crnković, Milan (1986) Dječja književnost. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Culler, J. (2001) Književna teorija - Vrlo kratak uvod, Zagreb: AGM.</p> <p>Gabelica, M i Težak, D. (2019) Kreativni pristup lektiri, Zagreb: Naklada Ljevak.</p> <p>Grosman, M. (2010) U obranu čitanja: čitatelj i književnost u 21. stoljeću, Zagreb: Algoritam</p> <p>Hameršak, M./Zima. D. (2015) Uvod u dječju književnost, Zagreb: Leykam international, d.o.o.</p> <p>Lešić, Zdenko (1987) Jezik i književno djelo, Sarajevo: Svjetlost.</p> <p>Lešić, Zdenko (2005) Teorija književnosti, Sarajevo: Sarajevo Publishing.</p> <p>Solar, Milivoj (1974) Ideja i priča-Aspekti teorije proze, Zagreb: Liber.</p> <p>Težak, D. i Težak, S. (1997) Interpretacija bajke. Zagreb: Divič.</p> <p>Zlatar, Manuela (2007) Novo čitanje bajke. Zagreb: Centar za ženske studije.</p>		

Mentalno zdravlje		ECTS
		3
Ukupan broj sati u semestru: 45		
Semestar: VIII	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 1+0

<p>Cilj kolegija: Cilj kolegija je upoznati studente sa područjima prevencije i načinima unaprjeđenja mentalnog zdravlja. Studenti će se upoznati s teorijom i praksom mentalnog zdravlja. Studenti će moći definirati mentalno zdravlje te ostale pojmove iz oblasti mentalnog zdravlja. Naučit će osnovne principe prevencije i mjere uspješnosti preventivnih aktivnosti .</p>
<p>Sadržaj / struktura predmeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teorijske osnove mentalnog zdravlja. - Mentalno zdravlje i mentalna higijena. - Razvoj koncepta mentalnog zdravlja. - Epidemiološki metod u izučavanju problema mentalnog zdravlja. - Modeli mentalnog zdravlja i bolesti. - Nivo primarne, sekundarne i tercijarne prevencije. - Stres i kriza. - Suočavanje sa stresom: strategije i stilovi suočavanja, socijalna podrška. - Borba protiv stresa – prevencija / metode i tehnike . - Porodica i stres. - Zloupotreba droge i alkohola; Prevencija i liječenje od ovisnosti - Mentalno-zdravstveni aspekti u djetinjstvu i mogućnost preventivnih aktivnosti. - Prevencija konflikta i savladavanje konflikta.
<p>Literatura: Brlas, S., Gulin, M. (ur.). (2010). Psihologija u zaštiti mentalnog zdravlja, ZZJZ "Sveti Rok" Virovitičko-podravske županije, Virovitica, 35-41 Lazarus, R.S. i Folkman, S. (2004). Stres, procjena i suočavanje, Jastrebarsko, Naklada Slap Vlajković, J. (1990.). Teorija i praksa mentalne higijene. Beograd. Savez Društava psihologa Srbije Vlajković, J. (1998.). Životne krize i njihovo prevazliženje. Beograd. Plato</p>

RITMIKA I PLES		ECTS
		3
Ukupan broj sati u semestru: 45		
Semestar: VIII	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 1+0
<p>Cilj kolegija: Ciljevi nastavnog predmeta su osposobljavanje studenata sa znanjem i razumjevanjem osnovnih ritmičkih i plesnih struktura, upotrebom metodičkog pristupa prilikom obučavanja, kao i spoznaja o mogućnostima sprovođenja ovih vrsta aktivnosti kao sportskih ili rekreativnih. Upoznati i obogatiti vlastite vještine i interpretacije, razviti interes i osjećaj za stvaralačko izvođenje muzički i ritmički uvjetovanih pokreta. Prepoznati plesne karakteristike zavičajnih dijelova BiH.</p>		
<p>Sadržaj / struktura predmeta: Osnovna obilježja plesa, ritma i ritmičke gimnastike, razvoj, pojavni oblici i primjena u edukaciji i rekreaciji; utjecaj na antropološki status djece; uloga muzike i pokreta u odgojno obrazovnom procesu djece; sistematizacija</p>		

plesnih struktura (narodni, društveni, umjetnički ples); metodički postupci podučavanja i vježbanja ritmičkih i plesnih elemenata, kao i koreografskih cjelina; metode, sredstva i pomagala, te njihova primjena u nastavnom procesu.

Literatura:

Nožinović, A., Nožinović, Z. (2003) Ritmičko sportska gimnastika,TZ;
 Nožinović,A., Nožinović,Z.(2003) Plesovi,TZ;
 Nožinović Mujanović, A.,Ibrahimbegović-Gafić, F.,Salihamidžić,L. (2010) Osnove ritmičke gimnastike elementi bez rekvizita,TZ.

Vođenje razrednog kolektiva		ECTS
		3
Ukupan broj sati u semestru: 45		
Semestar: VIII	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 1+0
<p>Cilj kolegija: Upoznati studente sa osnovnim determinantama strukturiranja i vođenja razrednog kolektiva. Pri tome će se akcentirati staviti na razumijevanje dinamike odnosa u razrednom kolektivu, te na potrebu za uvažavanjem individualnih karakteristika učenika i podsticanje socio-emocionalne klime koja će biti stimulativna za razvoj učenika sa specifičnim odgojno-obrazovnim potrebama.</p>		
<p>Sadržaj / struktura predmeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pojam i specifičnosti razrednog kolektiva kao socijalne grupe - Strukturiranje razrednog kolektiva - Dinamika odnosa u razrednom kolektivu - Dimenzije socio-emocionalne klime u razredu - Komunikacija kao kriterij kvalitete odnosa u razrednom kolektivu - Socijalne vještine i kompetencije učenika i nastavnika u kontekstu kvalitete odnosa u razredu - Odnosi kooperativnosti i kompetitivnosti u razrednom kolektivu - Stilovi vođenja razrednog kolektiva - Specifičnosti vođenja razreda u kojem su zastupljeni učenici sa posebnim potrebama - Postupci ispitivanja odnosa u razrednom kolektivu - Uspostavljenje i održavanje discipline u razredu - Organizacija aktivnosti razrednog kolektiva u izvanučioničkom i izvanškolskom okruženju - Saradnja nastavnika sa roditeljima i drugim odgojno-obrazovnim faktorima 		
<p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jurčić, M. (2012). Pedagoške kompetencije savremenog učitelja. Zagreb: Recedo. - Ljubetić, M. (2014). Od suradnje do partnerstva-obitelji, odgojno-obrazovne ustanove i zajednice. Zagreb: Element - Armstrong, T. (2008). Višestruke inteligencije u razredu. Zagreb: Educa. - Brajša, P. (1994). Pedagoška komunikologija – razgovor, problemi i konflikti u školi. Zagreb: Školske novine. - Janković, J. (1996). Sukob ili saradnja. Zagreb: Alinea. - Katz, L. G., McClellan, D. E. (1999). Poticanje razvoja dječje socijalne kompetencije. Zagreb: Educa. - Petrović, J. (2007). Emocionalni temelji socijalne kompetencije. Beograd: Zadužbina Andrejević - Gossen, D.C. (2011). Restitucija-preobrazba školske discipline. Zagreb: Alinea 		

Medijska kultura	ECTS
-------------------------	------

		3
Ukupan broj sati u semestru: 45		
Semestar: VIII	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 1+0
<p>Cilj kolegija: U okviru kursa Medijska kultura studenti će biti upoznati sa značajem i utjecajem masovnih medija u savremenom svijetu i značajem koncepta medijske kulture u obrazovnom procesu. U okviru kursa studenti će biti upoznati sa ključnim pojmovima medijske kulture, sa razvojem i vrstom medija kao i teorijama o medijskim utjecajima. Posebna će pažnja biti posvećena komunikacijskim sadržajima posvećenim djeci i njihovom mogućem utjecaju. U okviru kursa također će se kritički analizirati medijske poruke kao konstrukti te medijska realnost kao konstruisana realnost.</p>		
<p>Sadržaj / struktura predmeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Određenje predmeta i pojma medijske kulture • Definicija i vrste masovnih medija • Obrazovanje i medijska kultura • Medijska realnost i publika • Utjecaj masovnih medija na publiku • Djeca kao posebna medijska publika • Vrste medijskih sadržaja • Ključne teorije o medijskim utjecajima • Nasilje i masovni mediji • Zabavni sadržaji masovnih medija • Društvene mreže i djeca • Digitalne tehnologije i djeca • Mediji u obrazovnom procesu 		
<p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gone, Ž. (1997) Obrazovanje i mediji, Multimedija, Beograd • Kellner, D. (2004) Medijska kultura, Clio, Beograd • Košir, M., Zgrabljic, N. i Ranfl, R. (1999) Život s medijima. Priručnik o odgoju za medije, Doron, Zagreb. • Potter, J. (2011) Medijska pismenost, Clio, Beograd. 		

2. Uslovi i način upisa obaveznih i izbornih predmeta i drugih aktivnosti

Studenti Filozofskog fakulteta studijskog odsjeka **Razredna nastava** u drugoj, trećoj i četvrtoj godini studija mogu izabrati 1 izborni predmet po semestru, sa liste izbornih predmeta utvrđenih Nastavnim planom. Pošto je nastavnim planom utvrđen jedan izborni predmet po semestru, nastava se može organizovati na najviše 2 od ponuđenih izbornih predmeta.

Studenti mogu upisati pojedine predmete drugih studijskih programa Univerziteta koji se ne izvode na matičnom studiju, kao i drugih univerziteta u zemlji i inostranstvu, koji se ne izvode na matičnom studiju, i to samo ako je takav predmet predviđen nastavnim planom i programom za studij I

ciklusa Razredna nastava, odnosno ugovorima o saradnji, mobilnosti studenata i stipendijama razmjene studenata sa drugim univerzitetima.

Ostvareni ECTS bodovi priznaju se kao da su ostvareni u okviru studijskog programa Razredne nastave, a bodovna vrijednost predmeta odgovara onoj koju taj predmet ima u okviru studijskog programa u okviru kojeg se izvodi.

Broj studenata koji mogu upisati pojedini predmet ograničen je kapacitetom fakulteta/Akademije, o čemu odlučuje dekan na prijedlog odgovornog nastavnika predmeta.

3. Uslovi upisa u sljedeći semestar, odnosno narednu godinu studija

Student stiče pravo na upis u narednu godinu studija ostvarivanjem ECTS kredita za predmete iz prethodne godine studija.

Student može prenijeti u narednu godinu studija, unutar trajanja jednog ciklusa, najviše deset (10) ECTS bodova ili najviše dva (2) predmeta, nezavisno koliko zajedno nose ECTS bodova.

Student koji ne ispuni uslove iz prethodnih stavova, obnavlja istu godinu studija.

Student koji obnavlja studijsku godinu izvršava preostale ispitne obaveze u terminima završnog popravnog i dodatnog popravnog ispita.

Student koji obnavlja studijsku godinu obavezan je platiti naknadu za obavljanje ispita prilikom svakog ponovnog polaganja završnog ili popravnog ispita iz predmeta u godini koju obnavlja, u visini koju utvrditi Senat.

Student koji obnavlja studijsku godinu, obavezan je prisustvovati realizaciji nastave samo iz nastavnih predmeta iz kojih nije izvršio utvrđene obaveze učešća u nastavi, odnosno nije ostvario pravo na potpis. Ako se u navedenom slučaju radi o predmetu iz grupe izbornih predmeta, student, u narednoj akademskoj godini, može ponovo upisati isti ili birati drugi izborni predmet koji nosi potreban broj ECTS kredita.

Student završne godine studija, koji je ovjerio posljednji semestar (apsolvent) zadržava status studenta absolventa koji traje od prvog dana naredne akademske godine do kraja iste, a sve preostale obaveze student absolvent izvršava u skladu sa Statutom Univerziteta i Zakonom.

Student imatrikulant ima pravo dovršiti započeti studij po nastavnom planu i nastavnom programu koji je važio prilikom upisa u prvu godinu studija i steći odgovarajući stručni, odnosno naučni naziv prema propisima koji su važili u vrijeme upisa na prvu godinu studija, isključujući retroaktivnu primjenu dodatnih obaveza.

4. Završetak studija

Student je uspješno završio ciklus studija ukoliko je položio sve ispite. Po završetku studija studentu se izdaje diploma kojom se potvrđuje da je završio prvi ciklus studija i stekao odgovarajuću akademsku titulu, odnosno naučno i stručno zvanje u skladu sa Spiskom akademskih titula, naučnih i stručnih zvanja koji donosi Ministar. Pored diplome, studentu se izdaje i dodatak diplomi za završeni prvi ciklus studija Razredne nastave. Do izdavanja diplome studentu se, na njegov zahtjev, u roku od sedam dana od dana završetka studija, izdaje uvjerenje o diplomiranju koje ima status javne isprave i važi do izdavanja diplome i dodatka diplomi.

5. Uslovi prelaska sa drugih studijskih progama u okviru istih ili srodnih oblasti studiranja

Studentu Univerziteta se može omogućiti prelazak sa jednog studijskog programa na drugi studijski program pod uslovima i postupku utvrđenim Pravilima studiranja na I ciklusa studija na Univerzitetu u Tuzli.

Studentu drugog Univerziteta može se omogućiti prelazak sa istorodnih akreditovanih studijskih programa na studijski program Filozofskog fakulteta u Tuzli, pod uslovima i postupku utvrđenim Pravilima studiranja I ciklusu studija na Univerzitetu u Tuzli.

Istorodnim studijskim programom smatraju se studij primarnog obrazovanja, učiteljski studij, studijski program za obrazovanje učitelja, te studij razredne nastave.

6. Uslovi nastavka studija

Po završetku studija prvog ciklusa student može nastaviti studij drugog ciklusa u trajanju od jedne godine.

